**Istituto Comprensivo Pino Puglisi**

# Curricolo di Istituto
## con riferimento alle Competenze-chiave per l'apprendimento permanente e alle Indicazioni Nazionali

Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2019/2020 – 2021/2022

Aggiornamento a.s. 2020/2021

# Sommario

PRIMA PARTE
Finalità ..... pag. 3
Metodologia ..... pag. 5

SECONDA PARTE:
- La Scuola dell'Infanzia ..... pag. 7
- La Scuola del Primo Ciclo ..... pag. 9
  - Scuola Primaria: Modelli orari ..... pag. 10
  - Scuola Secondaria di primo grado ..... pag. 12

TERZA PARTE
Curricolo verticale di Istituto ..... pag. 15
**La Scuola dell'Infanzia**:
1) Competenza alfabetica funzionale ..... pag. 17
*(I discorsi e le parole)*
2) Competenza multilinguistica ..... pag. 18
3) Competenza matematica, in scienze, tecnologia e ingegneria ..... pag. 19
*(Conoscenza del mondo)*
4) Competenza digitale ..... pag. 20
5) Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare pag. 20
6) Competenza in materia di cittadinanza ..... pag. 21
*(Educazione civica; Il sé e l'altro; Religione; Attività Alternativa)*
7) Competenza imprenditoriale ..... pag. 24
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali pag. 25
*(Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori)*

**La Scuola del Primo Ciclo:**
1) Competenza alfabetica funzionale ..... pag. 27
*Italiano* ..... pag. 27
2) Competenza multilinguistica ..... pag. 37
*Lingua inglese* ..... pag. 37
*Seconda lingua comunitaria* ..... pag. 42
3) Competenza matematica, in scienze, tecnologia e ingegneria ..... pag. 43
*Matematica* ..... pag. 43
*Scienze* ..... pag. 49
*Tecnologia* ..... pag. 55
4) Competenza digitale ..... pag. 59
5) Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare pag. 61
6) Competenza in materia di cittadinanza ..... pag. 63
*Educazione civica* ..... pag. 63
*Storia* ..... pag. 71
*Geografia* ..... pag. 76
*Religione* ..... pag. 80
*Attività Alternativa* ..... Pag. 85
7) Competenza imprenditoriale ..... pag. 86
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali pag. 88
*Arte e immagine* ..... pag. 88
*Musica* ..... pag. 91
*Educazione fisica)* ..... pag. 94

# Prima parte

## Finalità

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo Pino Puglisi fa riferimento alle finalità generali e al profilo dello studente prescritti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo al termine del primo ciclo di istruzione, alle Competenze-chiave europee per l'educazione permanente definite dal Parlamento Europeo nel 2018 e agli obiettivi generali presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa di Istituto.

In particolare i docenti si pongono i seguenti obiettivi trasversali sia ai Campi di Esperienza che a tutte le Discipline, con l'implicazione delle loro molteplici connessioni:

- accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti gli alunni, per far evolvere lo sviluppo affettivo, cognitivo e relazionale, formando, sin dai primi anni, ogni persona sul piano culturale;
- accogliere, promuovere e arricchire l'esperienza vissuta degli alunni in una prospettiva evolutiva, offrendo occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai quattordici anni, accompagnandoli in tutte le loro dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione;
- promuovere la capacità degli alunni di dare senso alla varietà delle loro esperienze, al fine di ridurre la frammentazione e il carattere episodico che rischiano di caratterizzare la vita dei bambini e degli adolescenti, fornendo supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta, in una nuova dimensione di integrazione fra scuola e territorio, per far sì che ognuno possa "svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale e spirituale della società" (articolo 4 della Costituzione);
- curare e consolidare le competenze e i saperi di base, che sono irrinunciabili perché sono le fondamenta per l'uso consapevole del sapere diffuso e perché rendono precocemente effettiva ogni possibilità di apprendimento nel corso della vita;
- offrire agli alunni occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che acquisiscano, gradualmente, gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni; promuovere, progressivamente, la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali; favorire l'autonomia di pensiero, a partire da concreti bisogni formativi fondamentali, in una relazione costante con i desideri dei bambini e degli adolescenti, fornendo le chiavi per apprendere ad apprendere, impostando una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita, proponendo un'educazione che solleciti a fare scelte autonome e feconde, in una prospettiva complessa, volta cioè a superare la frammentazione delle discipline e a integrarle in nuovi quadri d'insieme, progressivamente in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo;

- garantire e promuovere la dignità e l'uguaglianza di tutti gli studenti "senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali" e impegnandosi a rimuovere gli ostacoli di qualsiasi natura che possano impedire "il pieno sviluppo della persona umana";
- curare particolarmente la formazione della classe come gruppo, promuovendo importanti legami cooperativi fra i suoi componenti, gestendo gli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione anche al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini e degli adolescenti a un progetto educativo condiviso, generando una diffusa convivialità relazionale, intessuta di linguaggi affettivi ed emotivi, per promuovere la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità;
- privilegiare l'apprendimento dei concetti logici che conducono verso la formazione del pensiero, rispetto ad un esercizio meccanico o ad un apprendimento mnemonico; dare importanza alla riflessione critica rispetto agli automatismi e ad un semplice addestramento algoritmico. Sviluppare, in modo specifico, concetti, metodi, atteggiamenti utili a produrre capacità di ordinare, quantificare, misurare fatti e fenomeni della realtà e a formare le abilità necessarie per interpretarla criticamente ed intervenire su di essa;
- suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive degli alunni; condurli gradualmente a verificare la validità delle intuizioni e delle congetture con ragionamenti via via più organizzati. Incrementare nel bambino un atteggiamento problematico di fronte alla realtà, una disponibilità a cercare più strategie risolutive, a modificare con domande la rigidità di una situazione apparentemente irrisolvibile, ad escogitare situazioni alternative o più tipi di soluzioni (PENSIERO DIVERGENTE). Si tratta dunque di avvalersi della metodologia del PROBLEM-SOLVING, capace di favorire lo sviluppo delle competenze per la risoluzione dei problemi e come strumento di formazione concettuale non solo nell'area matematico-scientifica, ma anche in quella linguistico-espressiva e storico-sociale. L'obiettivo è quello di sviluppare, negli alunni, la capacità di utilizzare conoscenze e abilità apprese a scuola, per affrontare problemi e compiti analoghi anche nella vita reale;
- sollecitare ad esprimersi e comunicare con un linguaggio che diventi sempre più chiaro e preciso, avvalendosi anche di simboli, rappresentazioni grafiche, uso di locuzioni linguistiche con valore logico, procedimenti diretti e inversi, che facilitino l'organizzazione del pensiero;
- in vista dell'acquisizione di una soddisfacente capacità nella soluzione dei problemi, sviluppare la capacità di comprensione del testo e di decodificazione di linguaggi specifici attraverso lo sviluppo delle seguenti abilità: attenzione, concentrazione, memoria, conoscenza approfondita della lingua, intuizione, capacità di fare collegamenti logici, saper trarre conclusioni in modo coerente.

## Metodologia

I criteri metodologici si fonderanno sul principio della motivazione e nasceranno dall'esperienza e i bisogni dei bambini e dei fanciulli, avendo cura di favorire un clima positivo che permetterà una varietà e molteplicità di situazioni comunicative. A seconda delle attività e dell'ordine di scuola, il metodo potrà essere ludico, espositivo o individualizzato per gruppi di alunni.

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, gli insegnanti intendono procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni, dalle emozioni, dalle conoscenze e dalle competenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da stimolare, permettere e favorire la relazione e la comunicazione, inizialmente verbale e non verbale, poi orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- coinvolgere il bambino che sarà costruttore attivo della propria conoscenza mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- sia le attività educative significative che lo studio disciplinare avranno carattere di concretezza e di operatività: da un iniziale approccio ludico si promuoverà la graduale formalizzazione di concetti disciplinari e l'apprendimento di linguaggi specifici;
- per le attività espressive sarà privilegiato un approccio inizialmente spontaneo, volto a lasciare "tracce" e poi, progressivamente, sempre più operativo-creativo incentrato sul "saper fare" che consentirà ai bambini di sperimentare le abilità di osservazione e di interpretazione per trasferirle in modo originale nell'elaborazione di prodotti iconici personali;
- l'insegnante sarà, nel percorso dai 3 ai 14 anni, progressivamente, osservatore, mediatore, facilitatore, sollecitatore, promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione dalla Primaria in poi;
- nella Scuola dell'Infanzia gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti;
- via via, in progress, nel rispetto dei ritmi di sviluppo dai 3 anni, si darà massima priorità al processo costruttivo del pensiero e, mediante attività concrete, con riflessioni, scoperte, modi di ragionare autonomi, corretti e precisi, si contribuirà al processo di astrazione e generalizzazione da parte del bambino.

Il percorso metodologico sarà realizzato, dai 3 ai 14 anni, in base ai diversi contesti e ai diversi ambienti di apprendimento, progressivamente attraverso:

- esplorazione, gioco spontaneo e guidato, fare esperienze, osservazione ludica guidata nella routine e nella quotidianità;
- progressivi approcci guidati alla distinzione tra realtà e fantasia;
- accompagnamento dello sviluppo maturativo dall'egocentrismo al graduale riconoscimento del punto di vista altrui, sviluppando le capacità di autoregolazione emotive, affettive e motorie;
- procedere per tentativi ed errori anche attraverso formulazioni di ipotesi;
- "tracce" grafico-pittorico-plastiche spontanee e guidate e/o quaderni operativi;
- esperienza diretta (scoperta del problema e contatto diretto con la realtà)
- conoscenza di esperienze tramite la lettura (testi scritti, fotografie, illustrazioni, grafici);
- brainstorming;

- lezione frontale;
- schemi logici, verbalizzazioni e rappresentazioni iconografiche;
- lavoro individuale;
- lavoro di gruppo;
- questionari;
- schede operative;
- laboratorio manipolativo-espressivo;
- materiale multimediale.

# Seconda parte
# **La Scuola dell'Infanzia**

Come evidenziano le Indicazioni Nazionali per il curricolo *"La scuola dell'infanzia ha la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza…".* Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Il curricolo della scuola dell'infanzia, infatti, non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche quali:

- Attività di ricerca – azione
- Attività di tipo espressivo
- Attività di tipo comunicativo
- Attività di tipo creativo
- Attività di tipo laboratoriale
- Attività manipolative

che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni (temporaneamente modificate per l'emergenza Covid-19), negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di:

- momenti di cura,
- momenti di relazione,
- momenti di apprendimento,

dove le stesse routine (l'ingresso, l'accoglienza, la cura del corpo, il riposo, il pasto -merenda/pranzo-, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni (N.I. pag 17).

Nella Scuola dell'infanzia l'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza.

Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali.

Nella relazione educativa, gli insegnanti svolgono una funzione di mediazione e di facilitazione e, nel fare propria la ricerca dei bambini, li aiutano a pensare e a riflettere meglio, sollecitandoli a osservare, descrivere, narrare, formulare ipotesi, dare e chiedere spiegazioni in situazioni di cooperazione e di confronto diffuso.

Fondamentale, nella scuola dell'Infanzia, è l'ambiente di apprendimento che si presenta: protettivo, capace di accogliere le diversità, e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini dai tre ai sei anni.

L'organizzazione degli **spazi** (accoglienti, caldi, ben curati, orientati al gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola) e dei tempi (distesi) diventano elementi di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto sono oggetto di progettazione e verifica.

Gli insegnanti guidano i bambini nell'approfondire e sistematizzare gli apprendimenti attraverso l'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori creando occasioni di apprendimento – i **campi d'esperienza** - per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. Ogni campo d'esperienza offre oggetti, situazioni, immagini, linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura capaci di evocare stimolare e accompagnare apprendimenti sempre più sicuri.

Nella Scuola dell'Infanzia il **tempo** disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé e delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

L'attività di **valutazione** nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

Gli strumenti di valutazione: l'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione.

La pratica della **documentazione** va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

Nella scuola dell'infanzia i **traguardi per lo sviluppo della competenza** sono ineludibili, ma non prescrittivi. Suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

Acquisire competenze (che a questa età va intesa in modo globale e unitario ) significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi. Al termine del percorso nella scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

# La Scuola del Primo Ciclo

Come si legge nelle Indicazioni Nazionali, "*Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita*."

Il Primo ciclo d'istruzione pertanto è costituito da:

- Scuola Primaria, della durata di cinque anni (dai 6 agli 11 anni), articolata in un primo anno teso al raggiungimento delle strumentalità di base ed in due periodi didattici biennali;
- Scuola Secondaria di primo grado, della durata di tre anni (dagli 11 ai 14 anni), articolata in un biennio e in un terzo anno che completa prioritariamente il percorso disciplinare ed assicura l'orientamento ed il raccordo con il secondo ciclo scolastico.

I due ordini di scuola che compongono il primo ciclo di istruzione dell'Istituto Comprensivo Pino Puglisi, condividono i parametri per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e quelli per la valutazione del comportamento ripostati nel Protocollo di Valutazione allegato al Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

# La Scuola Primaria

**Premessa**

La Scuola Primaria opera in continuità didattica con l'ordine scolastico che la precede e con quello che la segue, condividendo le finalità e le metodologie illustrate nella prima parte del Curricolo di Istituto.

Si caratterizza, tuttavia, per la specificità dei suoi modelli orari, della programmazione didattica elaborata settimanalmente dal team docente e della valutazione degli obiettivi conseguiti.

**Modelli orari**

Nel rispetto di quanto disposto dalla normativa vigente in merito agli orari obbligatori di insegnamento, la scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Pino Puglisi adotta i modelli orari settimanali riportati in tabella.

| SCUOLA PRIMARIA | MODELLO ORARIO 30 ORE | | | MODELLO ORARIO 40 ORE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1ª | 2ª | 3ª 4ª 5ª | 1ª | 2ª | 3ª 4ª 5ª |
| ITALIANO | 7 | 7 | 7 | 9 | 8 | 8 |
| MATEMATICA | 5 | 5 | 5 | 8 | 7 | 7 |
| STORIA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| GEOGRAFIA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ARTE E IMMAGINE | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| MUSICA | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| EDUCAZIONE FISICA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TECNOLOGIA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| INGLESE | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| IRC – ATT. ALTERNATIVA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| AMPLIAMENTO DISCIPLINARE | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 |
| MENSA | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 |

L'Educazione civica, introdotta ai sensi della legge n.92/2019, viene svolta in modo trasversale ad integrazione dei contenuti curricolari di tutte le discipline, secondo l'orario annuale riportato in tabella.

| DISCIPLINA | ORE | TEMATICHE GENERALI DI EDUCAZIONE CIVICA |
|---|---|---|
| ITALIANO | 3 | Uso della lingua per l'espressione di sé e per l'esercizio della partecipazione e della cittadinanza attiva attraverso un confronto rispettoso dei punti di vista e delle argomentazioni degli altri. |
| MATEMATICA | 3 | Le competenze matematiche come strumento per l'esercizio del pensiero razionale e critico nell'affrontare i problemi della comunità, da quelli quotidiani fino a quelli estesi a tutto il pianeta. |
| STORIA | 3 | La Costituzione e i simboli nazionali. I diritti umani delle civiltà antiche a confronto con il presente. |
| GEOGRAFIA | 3 | Conoscenza e tutela del territorio. Rapporti delle civiltà umane con il pianeta. L'organizzazione dello Stato e degli Enti locali. I trattati europei. |
| SCIENZE | 3 | Sviluppo sostenibile, tutela ambientale, sicurezza alimentare. |
| ARTE E IMMAGINE | 3 | Conoscenza e tutela del patrimonio artistico. Espressioni artistiche a confronto nel tempo e nello spazio. |
| MUSICA | 3 | Conoscenza dell'inno nazionale e dell'inno europeo. Usi e costumi musicali a confronto nel tempo e nello spazio. |
| EDUCAZIONE FISICA | 3 | Espressione di sé attraverso il linguaggio corporeo. Educazione alla salute. Regole di Fairplay. Educazione stradale. |
| TECNOLOGIA | 3 | Educazione alla cittadinanza digitale. |
| INGLESE | 3 | Acquisizione di un patrimonio multilinguistico come strumento di esercizio della partecipazione e della cittadinanza attiva. |
| IRC – ATT. ALTERNATIVA | 3 | Le regole. La legalità. Diritti e doveri. |
| **MONTE ORE ANNUALE** | **33** | |

# La Scuola Secondaria di primo grado

**Curricolo di base e curricolo di potenziamento**

Il TEMPO SCUOLA prevede 30 ore settimanali così distribuite tra le diverse discipline:

| Disciplina | Orario Obbligatorio | Potenziamento dell'orario obbligatorio |
|---|---|---|
| Italiano/Storia/Geografia | 9 | |
| Lingua inglese | 3 | |
| 2° Lingua Comunitaria: Spagnolo | 2 | |
| Matematica | 4 | |
| Scienze | 2 | |
| Tecnologia | 2 | |
| Arte e Immagine | 2 | |
| Musica | 2 | |
| Educazione Fisica | 2 | |
| Religione Cattolica | 1 | |
| Approfondimento materie letterarie | | 1 |
| | 30 ore settimanali (in orario antimeridiano) | |

Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica la scuola offre la possibilità di seguire una lezione a scelta della famiglia, come attività alternativa, così come previsto dalla normativa vigente.

**PROSPETTO ORE DI EDUCAZIONE CIVICA**
**Insegnamento Trasversale – Contitolarità**
**33 ORE/ANNO**

| | |
|---|---|
| ITALIANO | 4 h |
| STORIA-GEOGRAFIA | 4 h |
| MATEMATICA – SCIENZE | 4 h |
| INGLESE | 3 h |
| SPAGNOLO | 3 h |
| MUSICA | 3 h |
| ARTE E IMMAGINE | 3 h |
| TECNOLOGIA | 3 h |
| EDUCAZIONE FISICA | 3 h |
| RELIGIONE / ATT. ALTERNATIVA | 3 h |

**Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo dell'istruzione**

Il primo ciclo di istruzione termina, alla fine della classe terza della scuola secondaria di I grado, con un Esame di Stato (cfr. art. 3 del DPR 122/2009 e D.Lgs. 13/04/2017, n.62).

L'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo è disposta nei confronti delle alunne e degli alunni che hanno conseguito una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline ed un voto di comportamento non inferiore a sei decimi, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico e aver sostenuto le prove nazionali INVALSI che si svolgono entro il mese di aprile dell'anno scolastico di riferimento, volte a accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti dagli studenti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo, come previsto dall'art.6, comma 3, del D.P.R. 28/03/2013, n.80, come modificato dall'art. 26, comma 2, del D.Lgs. n.62/2017.

Il giudizio di idoneità è espresso dal Consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado.

L'esame di Stato prevede tre prove scritte ed un colloquio pluridisciplinare, valutati con votazione in decimi. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente, secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono: italiano, matematica, lingue straniere studiate.

La valutazione finale complessiva dell'esame è espressa con valutazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione all'esame di stato e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio. L'esame si intende superato se lo studente consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola.

Nel primo ciclo dell'istruzione, le competenze acquisite dagli alunni sono descritte e certificate al termine della scuola primaria e, relativamente al termine della scuola secondaria di primo grado, accompagnate anche da valutazione in decimi (ai sensi dell'art. 8 del DPR 122/2009).

Terza parte

# Curricolo verticale di Istituto

## con riferimento alle Competenze-chiave europee e alle Indicazioni Nazionali

Il percorso formativo che va dalla Scuola dell'Infanzia e si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere delle aree disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La progettazione d'Istituto fa riferimento alle **competenze chiave per l'apprendimento permanente** che nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 sono definite "come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni."

Il quadro di riferimento europeo delinea otto tipi di competenze chiave:

1) **competenza alfabetica funzionale;**
2) **competenza multilinguistica;**
3) **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
4) **competenza digitale;**
5) **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
6) **competenza in materia di cittadinanza;**
7) **competenza imprenditoriale;**
8) **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**.

Premesso che tutte le discipline con i loro quadri epistemologici concorrono in modo trasversale alla formazione di tutte le otto competenze chiave, nella seguente tabella si individuano i campi di esperienza della scuola dell'infanzia e le discipline della scuola del primo ciclo che con i loro curricoli contribuiscono più direttamente alla realizzazione delle competenze elencate.

| **Competenze-chiave europee per l'educazione permanente** | **Campi d'esperienza Scuola dell'Infanzia** | **Discipline Scuola Primaria** | **Discipline Scuola Secondaria di I grado** |
|---|---|---|---|
| **1) Competenza alfabetica funzionale** | I discorsi e le parole | Italiano | Italiano |
| **2) Competenza multilinguistica** | I discorsi e le parole | Lingua inglese | Lingua inglese<br>e seconda lingua comunitaria |
| **3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** | La conoscenza del mondo:<br>– oggetti, fenomeni, viventi<br>– numero e spazio | Matematica<br>Scienze e Tecnologia | Matematica<br>Scienze e Tecnologia |
| **4) Competenza digitale** | TUTTI | Tecnologia | Tecnologia |
| **5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** | TUTTI | TUTTE | TUTTE |
| **6) Competenze in materia di cittadinanza** | Il sé e l'altro<br>Religione / Attività Alternativa | Educazione civica,<br>Storia,<br>Geografia,<br>Religione / Attività Alternativa | Educazione civica,<br>Storia,<br>Geografia,<br>Religione / Attività Alternativa |
| **7) Competenza imprenditoriale** | TUTTI | TUTTE | TUTTE |
| **8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | Immagini suoni e colori<br>Il corpo e il movimento | Arte e Immagine<br>Musica<br>Educazione Fisica | Arte e Immagine<br>Musica<br>Educazione Fisica |

# La Scuola dell'Infanzia

Competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Campi d'esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE
Campi d'esperienza concorrenti: TUTTI

| **I DISCORSI E LE PAROLE** | | |
|---|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia** | | |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.<br>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.<br>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.<br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.<br>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.<br><br>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.<br><br>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | • Arricchire il lessico e l'articolazione della frase<br>• Migliorare le competenze fonologiche<br>• Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute<br>• Verbalizzare diversi stati emotivi utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione<br>• Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche<br>• Drammatizzare esperienze reali e di fantasia<br>• Giocare con i suoni delle parole<br>• Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale.<br>• Utilizzare il linguaggio per organizzare esperienze autonome con regole<br>• Sperimentare creativamente semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua<br>• Produrre scritture spontanee<br>• Riprodurre da modelli segni e simboli<br>• Primi approcci alle nuove tecnologie in base alle possibilità didattiche | – Nuovi termini e strutture frasali<br>– Rime, poesie, filastrocche e parole<br>– Storie e fiabe<br>– Utilizzo funzionale del linguaggio<br>– Pre-grafismi<br>— Tecnologie digitali e nuovi media |

Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Campi d'esperienza prevalenti: I DISCORSI E LE PAROLE

| **I DISCORSI E LE PAROLE** | | |
|---|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia** | | |
| Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.<br>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.<br>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.<br>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.<br>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.<br><br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana | *Ricezione orale (ascolto)*<br>• Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.<br><br>*Produzione orale*<br>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.<br>• Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. | – Lessico di base su argomenti di vita quotidiana<br>– Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso<br>– Comune.<br>– Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. |

Competenza europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

Campi d'esperienza prevalenti: LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio

| **LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio** | | |
|---|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia** | | |
| Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.<br>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.<br>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.<br>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.<br>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.<br>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.<br>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.<br>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.<br>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.<br>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.<br>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.<br>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.<br>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | • Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi (Confrontare, classificare, seriare.)<br>• Riconoscere i simboli numerici<br>• Approcciare alla misurazione con diversi/semplici strumenti<br>• Riprodurre sequenze temporali semplici (prima-durante-dopo)<br>• Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.<br>• Collocare nel tempo varie esperienze vissute (ieri-oggi-domani)<br>• Formulare prime ipotesi<br>• Associare vari mutamenti allo scorrere del tempo<br>• Osservare le caratteristiche della natura<br>• Conoscere i bisogni del proprio corpo<br>• Comprendere le relazioni tra organismo vivente e ambiente naturale<br>• Approcciare alle tecnologie tenendo conto dei sussidi a disposizione<br>• Apprendere progressivamente i numeri da uno a nove.<br>• Consolidare il concetto di quantità associandolo ai simboli.<br>• Compiere le prime misurazioni (lunghezza, pesi, ecc.)<br>• Consolidare i principali riferimenti topologici<br>• Eseguire un percorso motorio su indicazioni verbali dell'adulto. | – Acquisizione del concetto di quantità e di simboli numerici<br>– Prime misurazioni<br>– Scansioni temporali<br>– Mutamenti climatici, corporei e stagionali in base allo scorrere del tempo<br>– Uso delle diverse tecnologie<br>– Consolidamento del concetto di quantità e associazione ai simboli numerici<br>– Consolidamento di concetti topologici |

Competenza europea: **COMPETENZA DIGITALE**
Campi d'esperienza: TUTTI

| COMPETENZA DIGITALE | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Utilizzare le nuove tecnologie per giocare.<br><br>Svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante | • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti<br>• Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio<br>• Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle …<br>• Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.<br>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer<br>• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer<br>• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer<br>• Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli<br>• Visionare immagini, opere artistiche, documentari | – Il computer e i suoi usi<br>– Mouse<br>– Tastiera<br>– Icone principali di Windows e di Word<br>– Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili…) |

Competenza europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**
Campi d'esperienza: TUTTI

| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Acquisire ed interpretare l'informazione.<br><br>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.<br><br>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e<br>varie modalità di informazione. | • Rispondere a domande su un testo o su un video<br>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione<br>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute<br>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.<br>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.<br>• Compilare semplici tabelle<br>• Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto | – Semplici strategie di memorizzazione<br>– Schemi, tabelle, scalette<br>– Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro |

Competenza europea: **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Campi d'esperienza prevalenti: EDUCAZIONE CIVICA, IL SÉ E L'ALTRO, RELIGIONE, ATTIVITÀ ALTERNATIVA
Campi d'esperienza concorrenti: TUTTI

| **EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA** |
|---|
| La Legge 92/2019 prevede che iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile siano avviate fin dalla scuola dell'infanzia (art. 1), in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari (art. 3). Nell'art. 4 è menzionata un'introduzione alla conoscenza dei contenuti della Carta costituzionale sin nella scuola dell'infanzia, per promuovere competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.<br>Le successive Linee guida del 22/06/2020, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92, nell'art. 1. 1, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 ne dispongono una prima attuazione.<br>Compatibilmente con la tenera età dei bimbi dai 3 ai 6 anni, in coerenza con tali linee guida, per l'insegnamento dell'educazione civica, nell'ambito delle competenze-chiave europee per l'educazione permanente in materia di cittadinanza, nel nostro curricolo, all'interno del campo di esperienza Il sé e l'altro, nonché per Religione / Attività Alternativa, sono previsti in maniera prevalente, gli specifici traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi specifici di apprendimento.<br>Nell'I.R.C. va soprattutto posta l'attenzione ad un tipo di insegnamento trasversale ai vari campi di esperienza e sempre più in ottica interculturale inteso come incontro e scambio di conoscenze tra culture diverse in vista di un apprendimento ecumenico e interreligioso. La diversità intesa come un potenziale da valorizzare è l'insieme delle diversità che rende ricca di umanità e maturità la classe. Quindi si pone attenzione ad una didattica proiettata alla conoscenza dell'altro che consente di operare un'analisi delle varie "diversità" esistenti nel contesto classe e programmare percorsi didatticamente percorribili da ciascuno nella misura delle proprie capacità, abilità e potenzialità. |

| **IL SÉ E L'ALTRO** | | |
|---|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia** | | |
| Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.<br>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.<br>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.<br>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.<br>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.<br>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.<br>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.<br>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. | • Organizzare nuovi giochi strutturati e liberi e condividerli;<br>• Esplicitare i modi per superare i conflitti.<br>• Rafforzare l'autostima;<br>• Riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata. | – Gioco individuale;<br>– Gioco condiviso.<br>– Consolidamento dell'immagine positiva del Sé.<br>– La mia storia;<br>– La famiglia e le sue tradizioni; |

| | | |
|---|---|---|
| Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.<br><br>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.<br><br>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.<br><br>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.<br><br>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.<br><br>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. | • Ricostruire eventi della propria storia;<br>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.<br>• Confrontarsi con i pari e gli adulti rispettando i diversi punti di vista.<br>• Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori;<br>• Riconoscere aspetti significativi della comunità di appartenenza;<br>• Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e condivisione.<br>• Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.<br>• Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.<br>• Riconoscere alcune strutture del proprio territorio;<br>• Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale. | – Le tradizioni di altre comunità.<br>– Conversazione su esperienze vissute e su giochi;<br>– Rispetto dei turni di conversazione.<br>– Le regole del vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui;<br>– Le festività religiose e i rispettivi significati.<br>– Assolvimento incarichi e responsabilità verso i più piccoli e gli adulti della scuola.<br>– La mia città;<br>– Il percorso casa-scuola;<br>– Le tradizioni locali. |

## RELIGIONE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia (DPR 11/02/2010)

**Il sé e l'altro** - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
**Il corpo in movimento** - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
**Linguaggi, creatività, espressione** - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
**I discorsi e le parole** - Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
**La conoscenza del mondo** - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| Riconoscere che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza che, continua nella chiesa, presenza viva dello Spirito.<br>Conoscere la Bibbia, Libro sacro dei cristiani, saper leggere e interpretare il messaggio.<br>Riconoscere i tratti essenziali dei testi sacri delle grandi Religioni.<br>Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e imparare i termini del linguaggio cristiano. | • Essere in grado di raccontare alcuni episodi della vita di Gesù<br>• Distinguere le "cose" che sono create da Dio da quelle fabbricate dagli uomini.<br>• Osservare il mondo circostante con attenzione e interesse.<br>• Essere in grado di giocare con i compagni, stabilendo relazioni positive. | – Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.<br>– Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.<br>– Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.<br>– Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. |

| | | |
|---|---|---|
| Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, cono gli altri e con il mondo che lo circonda. | | – Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. |

## ATTIVITÀ ALTERNATIVA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

L'Attività Alternativa - attraverso fiabe, favole o racconti , giochi di ruolo, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche- creative ha l'obiettivo di agevolare l'integrazione fra tutti gli alunni, sia italiana che non - diventa uno strumento attuale per agevolarne l'integrazione e di potenziamento anche della lingua italiana (sia come L1 sia come L2).
Durante l'anno scolastico saranno trattati uno o più dei seguenti argomenti:
- I valori della vita e della convivenza civile;
- Comprendere le ragioni degli altri anche quando sono diverse dalle nostre; - Comprendere l'importanza della pace per vivere sereni insieme valorizzando la cooperazione ;
- Acquisire il valore della cortesia e della gentilezza nella vita quotidiana di ogni giorno. Saper collaborare con altri nella realizzazione di un piccolo progetto;
- Gestione delle proprie ansie ed emozioni.

Le attività saranno condotte anche nell'orientare verso la conoscenza dei diritti dell'infanzia (Convenzione dell'ONU).

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| – Avvicinarsi agli aspetti relativi ai valori civili, alle regole di convivenza, al senso di responsabilità e di solidarietà.<br>– Assumere atteggiamenti orientati alla gentilezza, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali. | • Mostrare di comprendere i principali elementi relativi ai valori della convivenza civile attraverso immagini, libri, materiale strutturato, brani musicali, attività ludiche, linguaggi verbali e non verbali e drammatizzazioni.<br>• Produrre tracce delle attività svolte. | Il contenuti e le conoscenze saranno programmati dai docenti che svolgono l'attività alternativa, tenendo in considerazione il contesto complessivo. |

Competenza europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Campi d'esperienza: TUTTI

| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Riflettere sulle scelte rispetto al contesto, alle attività proposte e alle alternative possibili;<br><br>Prendere decisioni<br><br>Assumere e portare a termine incarichi e iniziative personali<br><br>Pianificare e organizzare le proprie attività; realizzare semplici progetti<br><br>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving | • Esprimere riflessioni rispetto ad un vissuto<br>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti<br>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni<br>• Formulare proposte di attività e di gioco …<br>• Confrontare la propria idea con quella altrui<br>• Conoscere diversi ruoli in contesti scolastici ed extrascolastici<br>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza<br>• Formulare ipotesi di soluzione<br>• Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza<br>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante<br>• Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento …<br>• Cooperare con altri nelle varie attività<br>• Ripercorrere verbalmente le fasi di un' attività o di una azione eseguite | – Regole della discussione<br>– I ruoli e la loro funzione<br>– Modalità di rappresentazione<br>– grafica (schemi, tabelle, grafici)<br>– Fasi di un'azione<br>– Modalità di decisione |

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
Campi d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO; IMMAGINI, SUONI, COLORI

| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | | |
|---|---|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia** | | |
| Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<br>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<br>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.<br>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.<br>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento | | |
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse<br><br>Partecipare alle attività ludico-motorie, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune<br><br>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo<br><br>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | • Comunicare con il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui<br>• Consolidare la propria identità sessuale<br>• Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni<br>• Consolidare pratiche di sana alimentazione<br>• Mostrare interesse nel partecipare alle varie attività motorie<br>• Controllare l'intensità del movimento nell'esecuzione e nell'interazione con gli altri<br>• Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento | – Consolidamento della consapevolezza delle proprie e altrui emozioni.<br>– Conoscenza della differenza e somiglianza tra maschi e femmine<br>– Pratiche corrette d'igiene personale<br>– Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari<br>– Apprendimento di giochi motori attraverso percorsi e attività strutturate/libere nella sezione, nel giardino e nella palestra<br>– Consolidamento della conoscenza e dell'autocontrollo del proprio corpo e dei propri movimenti attraverso l'interazione con gli altri, la danza, l'ascolto della musica, la riproduzione di diverse andature e la drammatizzazione<br>– Consolidamento della conoscenza dello schema corporeo nelle sue diverse posture |

| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** |
|---|
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia** |
| Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.<br>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.<br>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.<br>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.<br>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| Utilizzare gli strumenti necessari ai linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura di immagini) | • Esprimersi e comunicare creativamente attraverso linguaggi non verbali.<br>• Inventare piccole storie e drammatizzare<br>• Usare in maniera autonoma e creativa le diverse tecniche espressive.<br>• Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore.<br>• Manipolare e trasformare materiali<br>• Primi approcci alle nuove tecnologie in base alle possibilità didattiche<br>• Mostrare interesse per le varie espressioni artistiche<br>• Sviluppare la sensibilità uditiva attraverso l'ambiente sonoro circostante.<br>• Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni.<br>• Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.<br>• Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.<br>• Sperimentare suoni prodotti con diversi oggetti.<br>• Usare semplici simboli per accompagnare suoni | – Esperimenti di linguaggi non verbali (mimo, danze)<br>– Apprendimento di storie da drammatizzare<br>– Utilizzo di diverse tecniche grafico-pittoriche<br>– Utilizzo e trasformazione di diversi materiali e sperimentazione di tecnologie<br>– Conoscenza delle varie espressioni artistiche (teatro, danza, musica e opere d'arte).<br>– Conoscenza e uso di strumenti musicali, oggetti di uso comune, voce e corpo<br>– Conoscenza di ritmi e andature<br>– Sperimentazione di oggetti di uso comune<br>– Apprendimento di semplici codici |

# La Scuola del Primo Ciclo

Competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Disciplina di riferimento: ITALIANO
Discipline concorrenti: TUTTE

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ITALIANO al termine della Scuola Primaria** |
|---|
| L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.<br>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.<br>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.<br>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.<br>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.<br>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.<br>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.<br>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.<br>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).<br>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORALITÀ<br>(ASCOLTO E PARLATO) | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Adottare un comportamento idoneo di ascolto in contesti comunicativi orali.<br>• Cogliere il senso di semplici comunicazioni verbali.<br>• Partecipare a scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando il proprio turno.<br>• Esprimere oralmente in modo chiaro esperienze ed opinioni personali. | – Testi narrativi<br>– Testi descrittivi<br>– Testi regolativi<br>– Filastrocche e poesie<br>– Individuare luoghi, tempi e personaggi<br>– Vocali e consonanti<br>– Suoni simili<br>– Gruppi consonantici complessi<br>– Digrammi<br>– Raddoppiamenti<br>– Nomi, articoli, qualità e azioni. |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | • Acquisire la tecnica della lettura (silenziosa, a voce alta…)<br>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi di varia tipologia. | |
| SCRITTURA | Produrre varie tipologie di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | • Utilizzare correttamente le convenzioni di scrittura.<br>• Scrivere parole e frasi riferite ad immagini<br>• Scrivere semplici testi narrativi, con l'ausilio di immagini o di domande-guida.<br>• Elencare gli elementi presenti in una illustrazione e scrivere semplici testi descrittivi. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale. | • Riconoscere sinonimi e contrari. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | • Discriminare le unità minime della lingua italiana (fonemi), in funzione propedeutica alla lettoscrittura<br>• Associare i fonemi ai rispettivi grafemi.<br>• Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.<br>• Riconoscere e utilizzare l'accento.<br>• Dividere in sillabe.<br>• Individuare la funzione di alcuni segni di interpunzione.<br>• Riconoscere le principali parti del discorso.<br>• Identificare la frase come un insieme coerente e logico di parole. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ORALITÀ<br>(ASCOLTO E PARLATO) | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Ascoltare testi di tipo diverso e riesporre contenuti appresi attraverso domande dirette.<br>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.<br>• Narrare storie in successione temporale o esperienze personali esprimendone il vissuto.<br>• Rispondere a domande sulle relazioni logiche e temporali tra semplici fatti narrati. | – Racconti realistici o fantastici<br>– Fiabe e favole<br>– Descrizioni<br>– Filastrocche e poesie<br>– Testi narrativi, descrittivi, poetici…<br>– Raccontare con l'aiuto di illustrazioni in sequenza, di schemi e domande- guida.<br>– Descrivere con l'aiuto di illustrazioni, schemi e domande-guida.<br>– Utilizzare la rima.<br>– Scrivere avvisi, lettere, elenchi, inviti, istruzioni, cartoline….<br>– Completare un testo narrativo, inserendo la parte iniziale, centrale o finale.<br>– Arricchire un testo inserendo informazioni suggerite da domande-guida proposte dall'insegnante.<br>– Nomi specifici e generici<br>– Omonimi e sinonimi<br>– Ordine alfabetico<br>– Suoni simili<br>– Gruppi consonantici complessi<br>– Digrammi<br>– Raddoppiamenti<br>– Accento |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | • Leggere in modo scorrevole utilizzando forme diverse di lettura: ad alta voce, silenziosa.<br>• Leggere, comprendere, memorizzare poesie e/o testi da drammatizzare.<br>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo narrativo, individuando i dati relativi a personaggi, luoghi e fatti, sentimenti e stati d'animo.<br>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi di tipo descrittivo, individuando i dati sensoriali.<br>• Eseguire delle istruzioni scritte e trarre informazioni da un avviso, un invito…<br>• Leggere e comprendere filastrocche e poesie, individuando le differenze tra le altre tipologie testuali. | |
| SCRITTURA | Produrre varie tipologie di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | • Raccontare, prima oralmente e poi per iscritto, esperienze e vissuti personali.<br>• Scrivere semplici testi narrativi, realistici o fantastici, rispettandone le sequenze cronologiche e usando correttamente i connettivi logico-temporali.<br>• Scrivere semplici testi descrittivi, rispettandone le collocazioni topologiche e usando correttamente dati sensoriali e connettivi logico-spaziali.<br>• Scrivere filastrocche e poesie.<br>• Produrre testi con funzione pragmatica, legati ai rapporti sociali.<br>• Rielaborare testi, eseguendo completamenti di parti mancanti, riduzioni e arricchimenti del loro contenuto. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale. | • Scrivere sotto dettatura.<br>• Riconoscere parole legate tra loro per il significato comune che esprimono (campi semantici).<br>• Riconoscere il significato di parole omonime dal contesto della frase.<br>• Riconoscere e usare sinonimi. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | • Utilizzare semplici strategie di correzione e autocorrezione per tendere ad una sempre maggiore correttezza ortografica.<br>• Usare consapevolmente i principali segni di interpunzione.<br>• Conoscere le principali categorie grammaticali.<br>• Acquisire il concetto di frase come relazione tra il predicato e le altre sue parti. | – Apostrofo<br>– Divisione in sillabe<br>– Articoli, nomi, verbi, qualità.<br>– Dettati ortografici.<br>– La frase dalla non-frase.<br>– Soggetto e predicato.<br>– Le espansioni. |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ORALITÀ<br>(ASCOLTO E PARLATO) | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.<br>• Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di spiegazioni e di testi ascoltati.<br>• Esporre in modo comprensibile il testo ascoltato, mostrando di saperne cogliere il senso globale.<br>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>• Raccontare oralmente vissuti personali, fatti, storie, storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. | – Caratteristiche dei testi narrativi (favole, fiabe, miti, racconti fantastici e realistici, leggende…) descrittivi, informativi, filastrocche, poesie, consegne di lavoro.<br>– Il vocabolario.<br>– Omonimi / sinonimi / contrari<br>– Le espressioni figurate<br>– I campi semantici<br>– Articolo (determinativo, indeterminativo),<br>– Nome (concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo)<br>– Aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo)<br>– Preposizioni (semplici e articolate).<br>– Il tempo dei verbi nel modo indicativo, la persona e la coniugazione.<br>– Il soggetto, il predicato e le espansioni.<br>– I segni di punteggiatura.<br>– Il discorso diretto e indiretto. |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo; ad alta voce e silenziosamente.<br>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br>• Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi, cogliendo:<br>– l'argomento centrale<br>– tempi, luoghi e personaggi<br>– la struttura (parte iniziale-centrale-finale)<br>– informazioni esplicite ed implicite<br>– le intenzioni comunicative di chi scrive.<br>• Leggere semplici e brevi testi letterari e poetici. | |
| SCRITTURA | Produrre varie tipologie di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | • Produrre testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi, ecc.), con o senza uno schema guida, legati a scopi diversi e connessi con situazioni quotidiane.<br>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo coeso e coerente, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.<br>• Rielaborare testi in modo creativo, effettuando sintesi, completamenti e trasformazioni. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale. | • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.<br>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br>• Usare in modo appropriato le parole apprese. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | • Compiere osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità, applicando correttamente le norme grafiche e ortografiche.<br>• Riconoscere e usare I segni di punteggiatura. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | • Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto ed operare le opportune trasformazioni.<br>• Discriminare le parti principali di un discorso.<br>• Riconoscere se una frase ha senso compiuto.<br>• Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ORALITÀ<br>(ASCOLTO E PARLATO) | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti sugli argomenti proposti in classe.<br>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di spiegazione e di testi, letti e ascoltati.<br>• Raccontare oralmente vissuti personali, fatti, storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e /o logico.<br>• Organizzare una breve esposizione orale su un argomento di studio usando una scaletta. | – Testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi e poetici.<br>– Uso della biblioteca.<br>– La frase, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi diretti e indiretti;<br>– I nomi, gli articoli, i gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi, i pronomi, gli avverbi, le congiunzioni, le esclamazioni, i verbi (perfezionare la conoscenza del modo indicativo e acquisire una iniziale conoscenza dei modi finiti).<br>– La punteggiatura.<br>– Il discorso diretto e indiretto. |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | • Leggere correttamente ad alta voce rispettando pause ed intonazione.<br>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, distinguendo tra fantasia e realtà, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.<br>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.<br>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere procedimenti.<br>• Ricercare informazioni in testi di varia natura utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione.<br>• Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di conoscere le loro caratteristiche principali. | |
| SCRITTURA | Produrre varie tipologie di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | • Pianificare la traccia di un testo: un racconto o un'esperienza.<br>• Produrre testi di vario tipo seguendo un modello o senza uno schema guida, legati a scopi diversi.<br>• Rielaborare testi apportando cambiamenti ad alcune parti, introducendo nuovi elementi, descrizioni, producendo sintesi, ecc.<br>• Comunicare per iscritto con frasi ben strutturate, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e di punteggiatura. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale. | • Usare il dizionario.<br>• Conoscere il linguaggio specifico delle discipline.<br>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze (scolastiche ed extrascolastiche) ed attività di lettura.<br>• Riflessione sui significati delle parole e sulle loro relazioni (rapporti di somiglianze e differenze, gradazioni di significato, passaggio dal generale allo specifico e viceversa, …) | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | • Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici della frase.<br>• Scrivere con un soddisfacente livello di correttezza ortografica. | |

| CLASSE QUINTA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORALITÀ<br>(ASCOLTO E PARLATO) | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso letti da altri, cogliendone i contenuti principali.<br>• Partecipare a scambi linguistici ed esprimere opinioni, esperienze personali e stati d'animo in modo chiaro e pertinente.<br>• Raccontare, descrivere, riassumere oralmente un testo letto da altri, utilizzando un linguaggio coerente ed organico | – il racconto realistico<br>– la biografia e l'autobiografia<br>– il racconto storico<br>– il racconto fantastico<br>– il racconto di avventura<br>– il racconto di fantascienza<br>– il racconto giallo<br>– descrizioni oggettive e soggettive<br>– dati statici e dinamici<br>– verso, rima, strofa nelle poesie<br>– le espressioni figurate (personificazione, similitudine, metafora… )<br>– regolamenti e istruzioni |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi generi di un testo narrativo<br>• Riconoscere gli elementi caratteristici in un testo descrittivo.<br>• Riconoscere ed analizzare le caratteristiche della lettera e del diario.<br>• Riconoscere gli elementi caratteristici in un testo poetico.<br>• Conoscere le strategie per capire un testo informativo.<br>• Conoscere le caratteristiche di un testo regolativo.<br>• Conoscere le caratteristiche di un testo argomentativo<br>• Utilizzare varie strategie di lettura. | |
| SCRITTURA | Produrre varie tipologie di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | • Produrre testi narrativi di vario genere<br>• Produrre testi descrittivi, usando in modo appropriato i dati sensoriali e la modalità soggettiva / oggettiva.<br>• Produrre lettere e diari.<br>• Produrre testi poetici utilizzando un linguaggio espressivo-figurato.<br>• Produrre testi informativi, usando un linguaggio oggettivo-scientifico.<br>• Produrre testi regolativi ed istruzioni.<br>• Produrre testi argomentativi, elaborando tesi-argomentazioni-conclusione.<br>• Completare testi mancanti della parte finale-centrale-iniziale.<br>• Arricchire testi con descrizioni, dialoghi, dati espressivi…<br>• Modificare contenuti, personaggi, luoghi, tempi, punti di vista …<br>• Individuare le informazioni essenziali per riassumere un testo | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale. | • Incrementare l'uso del dizionario<br>• Riflessione sui significati delle parole e sulla loro formazione | – Radice e desinenza delle parole<br>– Prefissi e suffissi |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | • Conoscere e rispettare le fondamentali norme ortografiche.<br>• Comprendere la funzione della punteggiatura.<br>• Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.<br>• Conoscere funzione e forme del pronome relativo | – nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi, avverbi, interiezioni e coniugazione attiva dei verbi. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Conoscere funzione ed uso delle congiunzioni<br>• Consolidare la conoscenza di soggetto e predicato<br>• Riconoscere la funzione dei complementi | – Verbi transitivi e intransitivi<br>– Forma attiva e passiva<br>– Forma riflessiva<br>– Verbi impersonali, modali, fraseologici e irregolari<br>– Modi indefiniti<br>– Complementi diretti e indiretti (di specificazione, termine, luogo, tempo, mezzo, compagnia, modo, causa, d'agente, causa efficiente, ecc.)<br>– Frasi semplici – nucleari – nominali, frasi semplici e complesse |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ITALIANO al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORALTITÀ<br>(ASCOLTO E PARLATO) | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.<br>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.<br>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.<br>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).<br>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.<br>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro<br>• adeguato all'argomento e alla situazione.<br>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. | – Le funzioni della lingua (referenziale, emotiva, conativa, poetica, ecc.)<br>– La variazione della lingua nel tempo, nello spazio, nelle situazioni, nel mezzo (scritto vs parlato)<br>– Il testo (scritto e orale) e le sue tipologie: descrittivo, narrativo, espositivo (o informativo), argomentativo<br>– Strutture grammaticali della lingua italiana<br>– (dalla fonetica all'ortografia, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa, al lessico)<br>– Tipi di lettura: a voce alta, silenziosa, orientativa, analitica, selettiva, espressiva |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | – Caratteristiche distintive del testo letterario rispetto ad altri tipi di testo<br>– All'interno dei testi letterari, caratteri distintivi di prosa e poesia<br>– Caratteristiche dei diversi generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, sia nel suo sviluppo cronologico, dalle Origini ai nostri giorni, sia nella sua articolazione per temi<br>– Autori della letteratura italiana inseriti nel loro contesto storico<br>– Principali requisiti del testo scritto: coerenza e coesione<br>– Fasi della produzione di un testo scritto: ideazione, stesura, revisione<br>– Forme concrete di scrittura in ambito scolastico ed extrascolastico: descrizioni, istruzioni, scalette, mappe concettuali, lettere, mail diari (o blog), scrittura creativa, articoli di giornale, relazioni, recensioni di libri o film, riassunti di un singolo testo o sintesi di più documenti, testi argomentativi<br>– Tipi di dizionari e loro struttura |
| LETTURA | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. | • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura<br>• selettiva, orientativa, analitica).<br>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.<br>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<br>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo<br>• personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<br>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<br>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.<br>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e<br>• motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | |
| SCRITTURA | Produrre varie tipologie di testo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.<br>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).<br>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. | |
| ACQUISIZIONE<br>ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Ampliare e usare in modo appropriato il patrimonio lessicale. | • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, cosi da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<br>• Usare parole in senso figurato.<br>• Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.<br>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico<br>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).<br>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.<br>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.<br>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | |

Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
Disciplina di riferimento: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
Discipline concorrenti: TUTTE

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze di LINGUA INGLESE al termine della Scuola Primaria**<br>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.<br>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.<br>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.<br>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ASCOLTO<br>(comprensione orale) | Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | • Comprendere formule di saluto e di presentazione.<br>• Riconoscere i colori.<br>• Conoscere il nome degli oggetti scolastici.<br>• Conoscere i numeri.<br>• Identificare le parti del viso.<br>• Conoscere alcuni animali. | – Greetings<br>– Colours<br>– School objects<br>– Numbers<br>– Animals<br>– Festivities<br>– Semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico appreso<br>– Brevi filastrocche e canzoni relative al lessico appreso. |
| PARLATO<br>(produzione<br>e interazione orale) | Descrivere oralmente, modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | • Partecipare a brevi scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso.<br>• Cantare canzoni in lingua inglese. | |
| **BIENNIO SECONDA/TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ASCOLTO<br>(comprensione orale) | Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | • Riconoscere le intonazioni caratteristiche della L2.<br>• Ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.<br>• Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.<br>• Ascoltare e comprendere il senso globale di mini storie.<br>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni dell'insegnante. | – Greetings<br>– Alphabet<br>– Numbers<br>– Family<br>– House<br>– Animals<br>– Food and drink<br>– Clothes<br>– Body<br>– Festivities<br>– La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio |
| PARLATO<br>(produzione<br>e interazione orale) | Descrivere oralmente, modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | • Memorizzare canzoni o filastrocche.<br>• Riprodurre e utilizzare singole parole.<br>• Riprodurre e utilizzare semplici strutture linguistiche. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LETTURA<br>(comprensione scritta) | Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | • Denominare oggetti raffigurati in immagini.<br>• Leggere e comprendere singole parole associate a relative immagini.<br>• Leggere e comprendere singole parole già apprese.<br>• Riconoscere e riprodurre semplici strutture già note oralmente. | – Strutture linguistiche utilizzando il lessico appreso<br>– Brevi filastrocche e canzoni relative al lessico appreso.<br>– Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e familiare.<br>– Ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche attraverso canzoni e dialoghi.<br>– Ascoltare e mimare filastrocche, canzoni e rime.<br>– Comprendere e rispondere ad un saluto.<br>– Formulare e rispondere a semplici domande in modo essenziale.<br>– Associare parole ed immagini.<br>– Denominare oggetti raffigurati.<br>– Leggere brevi frasi associate a situazioni conosciute.<br>– Scrivere singole parole in un contesto appropriato.<br>– Brevi frasi seguendo un modello appropriato.<br>– |
| SCRITTURA<br>(produzione scritta) | Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | • Copiare parole e semplici frasi.<br>• Produrre parole e semplici frasi. | |
| **BIENNIO QUARTA/QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ASCOLTO<br>(comprensione orale) | Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | • Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.<br>• Ascoltare e comprendere semplici descrizioni sia da registratore che dall'insegnante.<br>• Distinguere alcune informazioni specifiche di un testo ascoltato da registrazione o letto dall'insegnante. | – Frasi d'uso quotidiano<br>– Consegne e istruzioni<br>– Parlare di sé, degli altri e di ciò che ci circonda.<br>– Cultura e civiltà anglosassone.<br>– Capi d'abbigliamento<br>– Parti del viso e del corpo<br>– La valuta inglese<br>– Gli animali<br>– Le professioni<br>– Hobbies and sports<br>– I verbi nella forma affermativa, negativa e interrogativa<br>– Verbi modali |
| PARLATO<br>(produzione<br>e interazione orale) | Descrivere oralmente, modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | • Esprimersi in modo comprensibile usando parole e semplici frasi.<br>• Scambiare con i compagni di classe semplici informazioni riferite alla sfera personale. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LETTURA<br>(comprensione scritta) | Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | • Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale<br>• Leggere e comprendere istruzioni e procedure<br>• Leggere semplici testi di vario genere e comprenderne il significato globale | – Aggettivi<br>– Articoli<br>– Plurali regolari ed irregolari<br>– 5Wh questions<br>– Preposizioni<br>– Avverbi |
| SCRITTURA<br>(produzione scritta) | Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | • Completare un semplice testo con parole note<br>• Comporre semplici messaggi e frasi seguendo un modello di riferimento | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.<br>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. | |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze di LINGUA INGLESE al termine della Scuola Secondaria di primo grado**
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ASCOLTO<br>(comprensione orale) | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia relativamente lento e articolato in modo chiaro.<br>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (i nomi di paesi e le nazionalità, i saluti, la famiglia, i numeri cardinali e ordinali, le ore, le stanze della casa e i mobili, gli oggetti personali, la routine quotidiana, le materie scolastiche, gli sport e le attività del tempo libero, l'abbigliamento, i prezzi, i generi e gli strumenti musicali, la descrizione dell'aspetto fisico, il tempo atmosferico, i generi cinematografici e televisivi, i cibi e le bevande, gli edifici e le strutture in città, i negozi, i lavori domestici e gli oggetti utilizzati nei lavori domestici, i mezzi di trasporto, le professioni, le malattie, le esperienze personali, le emozioni, la tecnologia, i materiali, ecc.)<br><br>Uso del dizionario bilingue.<br><br>Regole grammaticali fondamentali (i pronomi personali soggetto e complemento, gli aggettivi possessivi, il genitivo sassone, le preposizioni di |
| PARLATO<br>(produzione e interazione orale) | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. | Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; descrivere esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le speranze e le ambizioni; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br>Narrare una storia o la trama di un libro oppure di un film e descrivere le proprie impressioni.<br>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | |
| LETTURA<br>(comprensione scritta) | Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). | Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.<br>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Leggere testi riguardanti le istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per le attività collaborative.<br>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.<br>Leggere e capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. | luogo e di tempo, gli avverbi di frequenza, il plurale dei sostantivi, Present simple; Present continuous, CAN, l'imperativo, Past simple, sostantivi numerabili e non numerabili, MUST/MUSTN'T, HAVE TO, il comparativo e il superlativo degli aggettivi, BE GOING TO, Future simple ,WILL/MAY/MIGHT, il periodo ipotetico di 1° e 2° tipo, Present perfect, i pronomi possessivi, Past continuous, gli avverbi di modo, SHOULD, il passivo (Present e Past simple), il discorso diretto e indiretto, ecc.)<br>Elementi di cultura, storia e geografia dei paesi anglofoni. |
| SCRITTURA<br>(produzione scritta) | Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Produrre risposte e formulare domande su testi.<br>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.<br>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.<br>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. | |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze della seconda lingua comunitaria al termine della Scuola Secondaria di primo grado**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ASCOLTO<br>(comprensione orale) | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (i nomi di paesi e le nazionalità, i saluti, la famiglia, i numeri cardinali e ordinali, le ore, le stanze della casa e i mobili, gli oggetti personali, la routine quotidiana, le materie scolastiche, gli sport e le attività del tempo libero, l'abbigliamento, i prezzi, i generi e gli strumenti musicali, la descrizione dell'aspetto fisico, il tempo atmosferico, i generi cinematografici e televisivi, i cibi e le bevande, gli edifici e le strutture in città, i negozi, i lavori domestici e gli oggetti utilizzati nei lavori domestici, i mezzi di trasporto, le professioni, le malattie, le esperienze personali, le emozioni, la tecnologia, i materiali, ecc.)<br>Uso del dizionario bilingue.<br>Regole grammaticali fondamentali (i pronomi personali soggetto e complemento, gli aggettivi possessivi, le preposizioni di luogo e di tempo, gli avverbi di frequenza, il plurale dei sostantivi, il tempo presente, passato prossimo, remoto, futuro, imperativo dell'Indicativo, le perifrasi Estar+ gerundio, Ir a + inf., Volver a + inf., Soler + Inf. uso di Ser/Estar, Ir/venir, sostantivi numerabili e non numerabili, il comparativo e il superlativo degli aggettivi, il periodo ipotetico della realtà, i pronomi possessivi, ecc.)<br>Elementi di cultura, storia e geografia dei paesi ispanofoni. |
| PARLATO<br>(produzione e interazione orale) | Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | |
| LETTURA<br>(comprensione scritta) | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | |
| SCRITTURA<br>(produzione scritta) | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | |

Competenza europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**
Disciplina di riferimento: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
Discipline concorrenti: TUTTE

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze di MATEMATICA al termine della Scuola Primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | • Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza.<br>• Raggruppare e registrare in base dieci.<br>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in ordine crescente e decrescente.<br>• Comprendere e usare i concetti di maggiore-minore-uguale.<br>• Utilizzare materiale strutturato e non per effettuare successioni e semplici calcoli.<br>• Eseguire calcoli con addizioni e sottrazioni da zero a venti in tabella e sulla linea dei numeri.<br>• Intuire il concetto di doppio e metà. | – I numeri cardinali<br>– I numeri ordinali<br>– Il significato dello zero<br>– I simboli < > =<br>– Le quattro forme geometriche principali.<br>– Confine, spazio interno ed esterno di una figura.<br>– L'addizione e la sottrazione |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | • Conoscere i concetti spazio-temporali.<br>• Conoscere le principali forme geometriche. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | • Osservare, individuare e ordinare grandezze.<br>• Classificare oggetti in base a caratteristiche comuni.<br>• Formare insiemi di oggetti in base ad una proprietà e saperli rappresentare<br>• Formare sottoinsiemi<br>• Riconoscere il criterio di una successione.<br>• Seguire un ritmo dato | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | • Usare correttamente i termini Sì, No, Vero, Falso<br>• Risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando schematizzazioni<br>• Realizzare semplici indagini statistiche. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | • Leggere, scrivere i numeri naturali entro il 100.<br>• Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.<br>• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni.<br>• Mettere in relazione le azioni del ripetere e dello schierare con la moltiplicazione.<br>• Eseguire moltiplicazioni che hanno il moltiplicatore di una sola cifra.<br>• Intuire il concetto della distribuzione e della partizione delle quantità. | – I numeri naturali<br>– Comporre, scomporre, confrontare numeri<br>– Addizioni, sottrazioni in riga e in colonna<br>– Moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una sola cifra<br>– Costruzione delle tabelline<br>– Partizione di quantità<br>– Rappresentazioni grafiche di percorsi.<br>– Sagome di poligoni.<br>– Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste.<br>– Linea orizzontale, verticale, obliqua.<br>– La simmetria.<br>– Misure non convenzionali di lunghezza, peso e capacità.<br>– Ordinamento di oggetti e numeri.<br>– Grafici, diagrammi e tabelle.<br>– Problemi. |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | • Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche.<br>• Individuare negli oggetti e nelle sagome caratteristiche comuni (numero dei lati, medesima forma) ed effettuare classificazioni.<br>• Riconoscere le linee.<br>• Individuare simmetrie in oggetti e figure date. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.<br>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | • Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze rispetto alla lunghezza, al peso e alla capacità.<br>• Stabilire relazioni d'ordine tra oggetti, raggruppamenti di oggetti, numeri.<br>• Rappresentare con grafici, diagrammi, schemi e tabelle, relazioni tra quantità ed eventi.<br>• Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando procedure logiche e/ o operazioni. | |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | • Rappresentare numeri naturali in base dieci, attribuendo il valore posizionale alle cifre.<br>• Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, applicando ad esse le relative proprietà.<br>• Eseguire calcoli mentali.<br>• Conoscere con sicurezza le tabelline.<br>• Intuire il concetto di frazione.<br>• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri decimali. | – I numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia.<br>– Addizioni e sottrazioni con più cambi.<br>– Le tabelline.<br>– Moltiplicazioni con il moltiplicatore di una o due cifre con e senza cambio. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | • Consolidare la capacità di orientamento e di organizzazione spaziale.<br>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano e dello spazio.<br>• Riconoscere, classificare e descrivere linee, rette, segmenti, angoli, poligoni, non poligoni, simmetrie e traslazioni di una figura.<br>• Riconoscere e denominare le principali figure solide. | – Divisioni con una cifra al divisore.<br>– Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali.<br>– Significato del numero zero e del numero uno nelle quattro operazioni.<br>– Proprietà delle operazioni nel calcolo mentale<br>– Le frazioni<br>– I poligoni e i non poligoni.<br>– Punto, rette, semirette, segmenti.<br>– Angolo come cambio di direzione.<br>– Simmetrie, traslazioni di una figura<br>– Concetto di perimetro e di superficie<br>– Problemi di vita quotidiana<br>– Sistema di misura Internazionale, con multipli e sottomultipli dell'unità di misura.<br>– Il valore delle monete di uso corrente. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.<br><br>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | • Rappresentare e risolvere problemi di natura numerica e non, giustificando le strategie adottate attraverso un linguaggio specifico.<br>• Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità.<br>• Raccogliere e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle.<br>• Misurare grandezze utilizzando sistemi arbitrari e convenzionali. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | • Rappresentare numeri naturali in base dieci, attribuendo valore posizionale alle cifre entro le centinaia di migliaia.<br>• Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio, applicando ad esse le relative proprietà.<br>• Consolidare il concetto di frazione.<br>• Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri decimali. | – Numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento<br>– Concetti e proprietà delle quattro operazioni<br>– Le frazioni complementari, proprie, improprie e apparenti<br>– Confronto tra frazioni<br>– Operazioni con numeri decimali<br>– Corrispondenza tra frazione e numero decimale<br>– La compravendita<br>– Peso lordo, peso netto e tara<br>– Rette, semirette, segmenti<br>– Figure piane: triangoli, quadrilateri, parallelogrammi<br>– Angoli<br>– Solidi<br>– Perimetro e area delle figure piane<br>– Misure di lunghezza, capacità, peso e valore. |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | • Trasferire le conoscenze spaziali e topologiche alle figure geometriche.<br>• Riconoscere e saper descrivere gli elementi dei poligoni e non poligoni per giungere ad una classificazione degli stessi.<br>• Padroneggiare i concetti di incidenza, perpendicolarità e parallelismo attraverso l'osservazione delle posizioni reciproche di due rette. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.<br><br>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il | • Rappresentare e risolvere problemi di natura numerica e non, giustificando le strategie adottate.<br>• Utilizzare le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.<br>• Operare con esse nelle situazioni problematiche ed attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra.<br>• Conoscere e saper utilizzare il sistema monetario europeo.<br>• Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni.<br>• Individuare e interpretare dati mediante l'uso di grafici, diagrammi, schemi e tabelle. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | | – Risolvere problemi.<br>– Raccogliere e rappresentare dati.<br>– Le classificazioni.<br>– La probabilità. |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| NUMERI | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | • Conoscere i numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali.<br>• Consolidare le quattro operazioni.<br>• Introdurre in contesti concreti i numeri relativi.<br>• Approfondire e ampliare il concetto di frazione.<br>• Scrivere in modo diverso lo stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale).<br>• Ordinare per grandezza e approssimazione.<br>• Scrivere numeri sotto forma di potenza e calcolarne il valore. | – Numeri naturali e decimali<br>– Le quattro operazioni<br>– I numeri relativi<br>– La frazione (propria, impropria, apparente, equivalente)<br>– Le potenze<br>– Percentuale, sconto e interesse<br>– Proprietà delle quattro operazioni<br>– Angoli<br>– Poligoni<br>– diagramma di Venn,<br>– diagramma ad albero<br>– diagramma di Carrol<br>– tabelle<br>– problemi:<br>➢ con una / due domande e più operazioni<br>➢ con equivalenza, frazioni e percentuali<br>➢ su compravendita<br>➢ geometrici<br>– Metodi statistici<br>– Moda, mediana e media aritmetica<br>– Probabilità |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | • Consolidare, in maniera operativa, il concetto di angolo.<br>• Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane.<br>• Classificare i poligoni in base agli elementi che li caratterizzano.<br>• Calcolare perimetro ed area dei principali poligoni regolari.<br>• Saper calcolare circonferenza ed area del cerchio.<br>• Consolidare il riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.<br>• Analizzare gli elementi significativi dei solidi.<br>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (di fronte, di lato, dall'alto…) | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.<br><br>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.<br>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.<br>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.<br>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.<br>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.<br>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di MATEMATICA al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| NUMERI | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | 1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.<br>2. Saper rappresentare gli insiemi.<br>3. Saper operare con gli insiemi<br>4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali<br>5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni<br>6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche<br>7. Eseguire semplici espressioni numeriche<br>8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale<br>9. Scomporre numeri naturali in fattori primi<br>10. Calcolare M.C.D. e m.c.m.<br>11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero<br>12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini<br>13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni | A. Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.<br>B. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.<br>C. Conoscere le operazioni fra insiemi.<br>D. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.<br>E. Le quattro operazioni aritmetiche.<br>F. Le proprietà delle quattro operazioni.<br>G. Le potenze di numeri naturali.<br>H. Le espressioni aritmetiche.<br>I. I multipli e i divisori di un numero.<br>J. I criteri di divisibilità.<br>K. Acquisire il concetto di frazione.<br>L. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni.<br>M. Acquisire il concetto di frazione equivalente. |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | 1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra.<br>2. Misurare e operare con segmenti e angoli.<br>3. Riconoscere le figure geometriche nel piano.<br>4. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli.<br>5. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. | A. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali.<br>B. Le figure geometriche del piano.<br>C. L'angolo.<br>D. La misura di angoli e segmenti<br>E. Relazioni tra rette.<br>F. Congruenza di figure.<br>G. Poligoni e loro proprietà.<br>H. Perimetro dei poligoni. |

| CLASSE SECONDA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| NUMERI | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..).<br>2. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.<br>3. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati. Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.<br>4. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.<br>5. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi.<br>6. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.<br>7. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.<br>. | A. Gli insiemi numerici N, Q, R; rappresentazioni, ordinamento.<br>B. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in *Q*.<br>C. L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.<br>D. Espressioni aritmetiche in Q.<br>E. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.<br>F. Grandezze incommensurabili<br>G. Proporzioni: definizione e proprietà.<br>H. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. | 1. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.<br>2. Disegnare figure geometriche con tecniche grafiche e operative.<br>3. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.<br>4. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. | A. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.<br>B. Misura di grandezze: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora.<br>C. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.<br>D. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti; Teoremi di Euclide<br>E. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà. |
| RELAZIONI E FUNZIONI | Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.<br>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.<br>3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.<br>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa. | A. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.<br>B. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. |
| DATI E PREVISIONI | Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche | 1. Leggere e interpretare tabelle e grafici.<br>2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.<br>3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.<br>4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato. | A. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.<br>B. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.<br>C. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.<br>D. Incertezza di una misura e concetto di errore. |

| CLASSE TERZA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| NUMERI | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, anche con riferimento a contesti reali. | 1. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.<br>2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà.<br>3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.<br>4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi, sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.<br>5. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. | A. Gli insiemi numerici *N, Z, Q, R;* rappresentazioni, operazioni, ordinamento.<br>B. Espressioni algebriche<br>C. Equazioni di primo grado ad un'incognita. |
| SPAZIO E FIGURE | Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali. | 1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio specifico.<br>2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.<br>3. Disegnare figure geometriche con tecniche grafiche e operative.<br>4. Applicare le formule relative alle figure geometriche.<br>5. Risolvere problemi di tipo geometrico e descriverne le procedure di soluzioni. | A. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza.<br>B. Poligoni inscritti circoscritti e loro proprietà.<br>C. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione.<br>D. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.<br>E. Rappresentare figure nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area a partire dalle coordinate dei punti. |
| RELAZIONI E FUNZIONI | Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | 1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.<br>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.<br>3. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. | A. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi o algoritmi.<br>B. Individuazione delle tecniche risolutive di un problema. |
| DATI E PREVISIONI | Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche. | 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.<br>2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi.<br>3. Leggere e interpretare tabelle e grafici.<br>4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana.<br>5. Riconoscere una relazione fra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.<br>6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.<br>7. Usare correttamente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.<br>8. Saper calcolare la probabilità semplice di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi).<br>9. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità. | A. Significato di analisi ed organizzazione di dati numerici.<br>B. Fasi di un'indagine statistica.<br>C. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze assolute, relative, percentuali.<br>A. Grafici di distribuzione delle frequenze.<br>B. Valori medi: moda, media, mediana.<br>C. l piano cartesiano e il concetto di funzione.<br>D. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.<br>E. Incertezza di una misura e concetto di errore.<br>F. Probabilità semplice. |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di SCIENZE al termine della Scuola Primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ESPOLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | • Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. | – Caratteristiche e funzione dei cinque sensi<br>– I materiali di cui sono fatti gli oggetti<br>– La funzione di oggetti diversi<br>– Distinguere viventi e non viventi<br>– Il mondo vegetale<br>– Il mondo animale |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | • Raggruppare oggetti in base alla loro proprietà | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | • Classificare gli elementi del mondo animale a vegetale in base ad una o più caratteristiche. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ESPOLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | • Conoscere le principali caratteristiche di alcuni materiali.<br>• Stabilire e applicare criteri semplici per ordinare un insieme di oggetti.<br>• Osservare, conoscere ed illustrare alcune trasformazioni elementari dei materiali e degli elementi. | – Oggetti d'uso quotidiano<br>– Trasformazioni<br>– Le parti di una pianta: foglia, fiore, frutto…<br>– Gli animali e il loro habitat<br>– Il ciclo dell'acqua<br>– Cambiamenti di stato dell'acqua |
| OSSERVARE | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, | • Osservare e descrivere ambienti, piante ed animali.<br>• Osservare gli animali in rapporto alla alimentazione, al movimento e | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| E SPERIMENTARE SUL CAMPO | individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | all'ambiente nel quale vivono. | – L'aria<br>– Esseri viventi: animali e vegetali. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | • Esplorare l'ambiente riconoscendo in esso viventi e non-viventi.<br>• Cogliere la relazione tra ambiente e mondo animale. | |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ESPOLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, attraverso interazioni e manipolazioni.<br>• Formulare ipotesi su fenomeni osservati.<br>• Eseguire prime semplici sperimentazioni per verificare le ipotesi | – Le relazioni tra ambienti ed esseri viventi<br>– Il concetto di catena alimentare<br>– Il concetto di ecosistema<br>– Le relazioni all'interno di un ecosistema<br>– I fondamentali bisogni degli esseri viventi in relazione al loro ciclo vitale<br>– I problemi legati al rapporto tra uomini-natura-difesa dell'ambiente |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | • Osservare l'ambiente circostante e i fenomeni che in esso avvengono.<br>• Riorganizzare i dati acquisiti.<br>• Relazionare verbalmente un'esperienza.<br>• Formulare ipotesi plausibili. | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | • Riconoscere la diversità dei viventi: ambiente, ecosistema, differenze/somiglianze tra piante, animali ed altri organismi.<br>• Osservare un essere vivente, riconoscendo le varie parti, le fasi del ciclo di vita e il relativo ambiente. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ESPOLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | • Individuare qualità e proprietà di oggetti attraverso interazioni e manipolazioni.<br>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le proprietà (consistenza, elasticità ecc.)<br>• Stabilire rapporti tra le conoscenze scientifiche e le esperienze fatte. | – Le proprietà della materia.<br>– Gli stati della materia.<br>– Il metodo scientifico.<br>– Esperienze su: acqua, aria, suolo, luce e calore<br>– I concetti di rete, catena e piramide alimentare<br>– Il concetto di ecosistema. I decompositori e la loro funzione.<br>– Parti e funzioni della pianta.<br>– La struttura delle cellule |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | • Osservare, nel tempo, i fenomeni ad occhio nudo o avvalendosi degli opportuni strumenti per individuarne elementi, trasformazioni e connessioni.<br>• Saper riorganizzare ed elaborare i dati acquisiti utilizzando una terminologia appropriata.<br>• Saper relazionare verbalmente un'esperienza. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).<br>• Formulare ipotesi da soli o con i compagni e verificarle attraverso semplici esperimenti. | – Semplici osservazioni al microscopio.<br>– Classificare gli animali: vertebrati ed invertebrati.<br>– Osservazioni su alcuni fenomeni del mondo fisico.<br>– Concetti base dell'ecologia. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | • Comprendere la relazione tra ambiente ed esseri viventi.<br>• Conoscere e classificare gli esseri viventi.<br>• Conoscere alcuni elementi del mondo fisico.<br>• Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente. | |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| ESPOLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni | • Riconoscere trasformazioni fisiche e chimiche.<br>• Conoscere le principali caratteristiche dei fenomeni acustici e ottici.<br>• Osservare e scoprire le forze: il magnetismo, l'elettricità, il sistema solare.<br>• Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. | – Fenomeni acustici<br>– Fenomeni ottici<br>– Magnetismo<br>– Elettricità<br>– Esperimenti scientifici relativi agli argomenti di studio.<br>– Rappresentazione mediante protocollo.<br>– Il sistema solare<br>– Organi, apparati e sistemi: funzioni e strutture<br>– Le elementari norme igieniche |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | • Osservare ad occhio nudo e/o con semplici strumenti la realtà circostante. | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | • Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo.<br>• Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.<br>• Osservare e descrivere cellule, apparati, organi.<br>• Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente<br>• Descrivere il ciclo vitale dell'uomo.<br>• Ricerca ed analisi delle cause che possono alterare il ciclo vitale per riflettere sui comportamenti corretti da assumere. | |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze di SCIENZE al termine della Scuola Secondaria di primo grado | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.<br>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.<br>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| CHIMICA E FISICA | • E' in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazione di laboratorio.<br>• Utilizza semplici strumenti di misura.<br>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. | 1. Organizza un semplice esperimento.<br>2. Effettua semplici misurazioni ed organizza i dati in tabelle e grafici.<br>3. Misura la massa di un oggetto.<br>4. Usa un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti.<br>5. Descrive i cambiamenti di stato della materia.<br>6. Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani.<br>7. Spiega il funzionamento del termometro.<br>8. Misura la temperatura di un oggetto con un termometro. | A. Conosce le caratteristiche della materia e la sua costituzione atomica.<br>B. Distingue i concetti e le misure di calore e temperatura.<br>C. Conosce le caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera.<br>D. Riconosce e usa i simboli di alcuni elementi chimici. |
| BIOLOGIA | Ha una visone dell'ambiente di vita come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica. | 1. Individua le caratteristiche generali delle piante.<br>2. Descrive le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia.<br>3. Valuta l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante.<br>4. Descrive le caratteristiche che contraddistinguono gli animali.<br>5. Individua gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati.<br>6. Elenca le differenti classi di vertebrati.<br>7. Indica le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. | A. Conosce le caratteristiche strutturali di una cellula animale e vegetale.<br>B. Sa descrivere le caratteristiche principali di piante e animali.<br>C. Conosce e individua i vari componenti di un ambiente e le loro relazioni.<br>D. Conosce le principali fasi del metodo scientifico che applica in semplici esperienze. |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| CHIMICA E FISICA | • E' in grado di raccogliere e<br>• tabulare e analizzare dati anche in situazione di laboratorio<br>• Utilizza strumenti matematici e informatici | 1. Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni.<br>2. Individua relazioni quantitative e sa esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. | E. Conosce le caratteristiche della materia e la sua costituzione molecolare<br>F. Conosce le leggi e gli elementi del moto, dell'equilibrio di un corpo, delle forze, delle leve, della pressione di un liquido.<br>G. Riconosce e usa i simboli di alcuni elementi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli<br>• anche ad aspetti della vita quotidiana. | 3. Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. | chimici. Sa rappresentare con modelli grafici formule, legami chimici e molecole. |
| BIOLOGIA | • Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento. | 1. Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). | H. Sa descrivere anatomia e fisiologia dei principali apparati del corpo umano. |
| **CLASSE TERZA** | • **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| CHIMICA E FISICA | • E' in grado di raccogliere e tabulare e analizzare dati anche in situazione di laboratorio<br>• Utilizza strumenti matematici e informatici<br>• Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. | 1. Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza<br>2. Realizza esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.<br>3. Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. | A. Conosce le principali forme di energia e le loro trasformazioni e le principali tecniche di produzione dell'energia elettrica<br>B. Conosce i principali fenomeni elettromagnetici ed ondulatori |
| BIOLOGIA | • Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento.<br>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | 1. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.<br>2. Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. | A. Conosce le modalità di trasmissione della vita e il codice genetico.<br>B. Conosce e applica le leggi della genetica in incroci virtuali, prevedendone genotipi e fenotipi.<br>C. Comprende e sviluppa comportamenti e stili di vita corretti per la promozione della propria salute. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.<br>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | 1. Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.<br>Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.<br>2. Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna<br>3. Costruisce modelli anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia<br>4. Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. | A. Conosce le caratteristiche dell'universo, del sistema solare e le teorie sulla loro origine, nonché modelli di rappresentazione.<br>B. Conosce la struttura del pianeta Terra e le modellizzazioni della Tettonica a placche. |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di TECNOLOGIA al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE | L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.<br><br>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. | • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni<br>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico<br>• Realizzare un manufatto seguendo istruzioni date<br>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti<br>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari<br>• Smontare semplici oggetti e meccanismi | – Caratteristiche di materiali semplici (carta, legno…)<br>– Parti e funzioni di semplici oggetti (la penna a sfera…) |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | | | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato o strumenti multimediali.<br>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.<br>Iniziare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso<br>• Riconoscere e documentare le funzioni<br>• Principali di una applicazione informatica<br>• Usare internet per reperire notizie e informazioni<br>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | |

| CLASSE SECONDA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE | Conoscere e utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.<br>Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche ed i mezzi di comunicazione in genere. | • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.<br>• Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.<br>• Realizzare manufatti di uso comune (oggettistica varia con materiali riciclati e non).<br>• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. | – Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br>– La costruzione di semplici modelli.<br>– Identificazione di alcuni materiali e della loro storia. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | | | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | | | |

| CLASSE TERZA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE<br>PREVEDERE E IMMAGINARE<br>INTERVENIRE E TRASFORMARE | Conoscere e utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.<br>Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche ed i mezzi di comunicazione in genere. | • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.<br>• Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.<br>• Realizzare manufatti di uso comune (oggettistica varia con materiali riciclati e non).<br>• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. | – Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br>– La costruzione di semplici modelli.<br>– Identificazione di alcuni materiali e della loro storia. |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| VEDERE E OSSERVARE<br>PREVEDERE E IMMAGINARE<br>INTERVENIRE E TRASFORMARE | Conoscere e utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.<br>Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche ed i mezzi di comunicazione in genere. | • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.<br>• Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare modelli.<br>• Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.<br>• Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro con Paint e Word. | – Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br>– Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.<br>– I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.<br>– La costruzione di modelli.<br>– Il funzionamento del computer. |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| VEDERE E OSSERVARE<br>PREVEDERE E IMMAGINARE<br>INTERVENIRE E TRASFORMARE | Conoscere e utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.<br>Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche ed i mezzi di comunicazione in genere. | • Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.<br>• Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.<br>• Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.<br>• Individuare le funzioni e le caratteristiche dell' Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos' è un Software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi. | – Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.<br>– Regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.<br>– Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).<br>– Il funzionamento del computer. |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di TECNOLOGIA al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. | ***Vedere, osservare e sperimentare***<br>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.<br>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.<br>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.<br>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni<br><br>Modalità di manipolazione dei diversi materiali<br><br>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro<br><br>Trasformazione nel tempo<br><br>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune<br><br>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione,differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…)<br><br>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)<br><br>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. | ***Prevedere, immaginare e progettare***<br>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.<br>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche<br>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessita.<br>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.<br>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | ***Intervenire, trasformare e produrre***<br>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.<br>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio:<br>preparazione e cottura degli alimenti)<br>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.<br>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo<br>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.<br>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot | Terminologia specifica |

Competenza europea: **COMPETENZA DIGITALE**
Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA, TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

| SCUOLA PRIMARIA | | | |
|---|---|---|---|
| **CLASSE** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **PRIMA**<br>**SECONDA**<br>**TERZA** | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. | Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.<br>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. | I principali strumenti per L'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.<br>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.<br>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.<br>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.<br>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. |
| | Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.<br>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive. | |
| **QUARTA**<br>**QUINTA** | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. | Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.<br>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.<br>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.<br>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. | Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.<br>I principali dispositivi informatici di input e output.<br>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.<br>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.<br>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.<br>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini. |
| | Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. | Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.<br>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. | |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TUTTE LE CLASSI | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio<br><br>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate | • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.<br>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.<br>• Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.<br>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.<br>• Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.<br>• Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.<br>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche | – Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento<br>– I dispositivi informatici di input e output<br>– Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source<br>– Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo<br>– Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare<br>– Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni<br>– Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)<br>– Fonti di pericolo e procedure di sicurezza |

Competenza europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

| **SCUOLA PRIMARIA** | | | |
|---|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **CLASSE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Acquisire ed interpretare l'informazione.<br><br>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.<br><br>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed Informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | **PRIMA**<br><br>**SECONDA**<br><br>**TERZA** | • Leggere un testo e porsi domande su di esso.<br>• Rispondere a domande su un testo o su un video.<br>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.<br>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.<br>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.<br>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.<br>• Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.<br>• Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. | – Semplici strategie di memorizzazione.<br>– Schemi, tabelle, scalette.<br>– Semplici strategie di organizzazione del<br>– Tempo. |
| | **QUARTA**<br><br>**QUINTA** | • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.<br>• Utilizzare i dizionari e gli indici.<br>• Utilizzare schedari bibliografici.<br>• Leggere un testo e porsi domande su di esso.<br>• Rispondere a domande su un testo.<br>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.<br>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.<br>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …).<br>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.<br>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.<br>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.<br>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. | – Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.<br>– Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.<br>– Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.<br>– Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.<br>– Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità,<br>– delle risorse. |

| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER TUTTE LE CLASSI | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Acquisire ed interpretare l'informazione.<br><br>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.<br><br>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro | • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)<br>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti<br>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo<br>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe<br>• Utilizzare strategie di memorizzazione<br>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute<br>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi<br>• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio<br>• Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti<br>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento<br>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni<br>• Utilizzare strategie di autocorrezione<br>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari<br>• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro<br>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)<br>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi | – Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti<br>– Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali<br>– Strategie di memorizzazione<br>– Strategie di studio<br>– Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse |

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Discipline di riferimento: EDUCAZIONE CIVICA, STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVA
Discipline concorrenti: TUTTE

## EDUCAZIONE CIVICA

La Legge 92/2019 e le successive Linee guida del 22/06/2020 sottolineano ripetutamente la prospettiva trasversale dell'Educazione civica, la quale "supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio". Tutte le discipline, pertanto, contribuiscono alla formazione della persona e del cittadino attraverso proposte didattiche che collocano i saperi disciplinari in situazione, promuovendo un "sapere agito" e sollecitando nell'alunno il confronto continuo tra la propria esperienza e le conoscenze e abilità relative a tutte le discipline.
In particolare, la padronanza della lingua consente l'espressione di emozioni, sentimenti, opinioni ed è perciò alla base della relazione con gli altri; il pensiero matematico e la metodologia scientifica offrono un sistema di simboli che permettono di relazionarsi in modo significativo col mondo; le discipline dell'ambito antropologico favoriscono la comprensione delle scelte che i gruppi umani hanno operato in passato ed operano nel presente in luoghi diversi; le discipline artistiche educano il senso estetico, ma soprattutto permettono di padroneggiare più codici espressivi e diverse modalità di rapportarsi con la realtà.
Il curricolo di Educazione civica, pertanto, è svolto in stretta connessione con i contenuti curricolari di ciascuna disciplina e viene articolato come segue:

- i tre nuclei concettuali, indicati nell'allegato A alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, sono posti in relazione con le competenze desunte dal "*Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione*", integrate nell'allegato B alle Linee guida sopra citate;
- dopo una premessa relativa alla scuola dell'Infanzia, ciascun nucleo concettuale viene articolato nelle conoscenze e abilità che fanno capo in modo trasversale a tutte le discipline della scuola primaria e della scuola secondaria di 1° grado;
- sono indicate infine le discipline di riferimento che, in virtù del loro specifico curricolo di conoscenze e abilità, concorrono in maniera più diretta al conseguimento delle competenze di cittadinanza indicate. Tale suddivisione, tuttavia, è solo indicativa; ciascun team, in fase di programmazione, concorderà i contenuti e le abilità che saranno trattati settimanalmente da ciascun docente contitolare dell'insegnamento dell'Educazione civica.

### COMPETENZE

| 1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | 3) CITTADINANZA DIGITALE |
|---|---|---|
| Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.<br>Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.<br>Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali; in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.<br>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio | Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.<br>Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.<br>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.<br>Prendere piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.<br>Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. |

| EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA**<br>**Nuclei concettuali** | **CONOSCENZE E ABILITÀ** | **Discipline di riferimento** |
| **1) COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | **Rispetto delle regole e Formazioni sociali**<br>Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza attraverso il loro esercizio quotidiano nell'ambiente scolastico.<br>Attivare atteggiamenti di ascolto e interazione con gli altri e gestire positivamente i conflitti.<br>Riflettere sul proprio ruolo all'interno dei gruppi sociali di appartenenza (famiglia, classe, gruppo dei pari…).<br>**Costituzione e simboli dell'identità nazionale**<br>Conoscere il Tricolore (art.12 della Costituzione)<br>**Codice della strada**<br>Conoscere e rispettare il linguaggio del semaforo e del vigile.<br>Mettere in atto comportamenti appropriati nella circolazione stradale. | **Italiano**<br>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, circle time…) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.<br>**Lingua straniera**<br>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.<br>**Storia**<br>Conoscere l'organizzazione della giornata e della settimana scolastica; partecipare alla vita di classe, assumendo incarichi e portandoli a termine con responsabilità.<br>**Arte e immagine**<br>Conoscere i colori della bandiera italiana.<br>**Musica**<br>Sperimentare il proprio senso di appartenenza ad un gruppo attraverso l'esecuzione di canti corali.<br>**Ed. fisica**<br>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.<br>Eseguire percorsi in palestra rispettando il linguaggio del semaforo e del vigile.<br>**Religione**<br>Riflettere sul significato di comunità. |
| **2) SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | **Salute e benessere, sicurezza alimentare**<br>Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti di se stessi e della propria salute psicofisica.<br>Conoscere le regole di una corretta alimentazione.<br>**Rispetto dell'ambiente e dei beni comuni**<br>Maturare atteggiamenti di rispetto e di tutela nei confronti dell'ambiente. | **Italiano**<br>Riflettere su di sé, le proprie capacità e i propri limiti. Riflettere sulle proprie emozioni e su quelle degli altri.<br>**Matematica**<br>Applicare la capacità di riconoscere somiglianze e differenze, classificare, porre domande… per individuare situazioni nuove ed affrontarle con serenità.<br>**Geografia**<br>Conoscere gli spazi dell'edificio scolastico e le loro funzioni; conoscere il percorso di evacuazione; orientarsi negli spazi comuni, dimostrando rispetto e cura verso oggetti, arredi e ambienti condivisi con gli altri.<br>**Scienze**<br>Avere atteggiamenti di cura verso la propria salute e quella degli altri.<br>Esplorare l'ambiente naturalistico attraverso esperienze dirette.<br>**Tecnologia**<br>Usare in sicurezza gli strumenti più comuni. |

| | | |
|---|---|---|
| **3) CITTADINANZA DIGITALE** | Produrre semplici modelli attraverso la rappresentazione grafica e/o l'uso di strumenti tecnologici multimediali.<br>Utilizzare semplici programmi didattici. | **Tecnologia / Laboratorio di informatica**<br>Utilizzare in forma ludica e creativa gli strumenti informatici a disposizione per comporre parole, numeri e disegni.<br>Riconoscere sul desktop l'icona del programma di navigazione (browser) e sperimentare con la guida dell'insegnante la navigazione in siti a sfondo ludico-didattico. |
| **BIENNIO SECONDA-TERZA**<br>**Nuclei concettuali** | **CONOSCENZE E ABILITÀ** | **Discipline di riferimento** |
| **1) COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | **Rispetto delle regole e Formazioni sociali**<br>Attivare atteggiamenti di ascolto e di interazione con gli altri, tenendo conto di punti vista diversi dal proprio.<br>Riflettere sul proprio ruolo all'interno del gruppo dei pari e condividere un Regolamento di classe.<br>Riflettere sul rapporto tra Diritti e Doveri.<br>Conoscere i Diritti del Fanciullo.<br><br>**Costituzione e simboli dell'identità nazionale**<br>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.<br>Conoscere il significato dei simboli nazionali: Tricolore, inno nazionale, emblema della Repubblica…<br><br>**Codice della strada**<br>Conoscere e rispettare le regole comportamentali del pedone e del ciclista e metterli in atto nella circolazione stradale. | **Italiano**<br>Attraverso scambi comunicativi, individuare i gruppi di appartenenza (famiglia, classe, gruppo sportivo…); riflettere sulle funzioni di ciascun gruppo e sul proprio ruolo al loro interno.<br><br>**Lingua straniera**<br>Usi e costumi del paese della lingua studiata in particolari festività.<br><br>**Storia**<br>Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni di uomini, ambienti e oggetti connesse con il trascorrere del tempo.<br>Conoscere i termini diritto / dovere e riflettere sulla convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.<br><br>**Arte e immagine**<br>Conoscere il significato iconico dei simboli nazionali.<br><br>**Musica**<br>Eseguire canti corali.<br>Conoscere ed eseguire l'inno nazionale.<br><br>**Educazione fisica**<br>Partecipare a giochi di squadra, facendo propri i principi per giocare in sicurezza.<br>Utilizzare in modo appropriato spazi e attrezzi.<br>Eseguire percorsi in palestra rispettando le regole del pedone e del ciclista.<br><br>**Religione**<br>Scoprire il significato di comunità e individuare i compiti, i servizi e gli scopi delle comunità cristiane. |
| **2) SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | **Salute, benessere e sicurezza alimentare**<br>Sviluppare la consapevolezza di sé e mettere in atto comportamenti di salvaguardia della propria salute.<br>Conoscere la piramide alimentare ed assumere adeguati comportamenti alimentari.<br><br>**Rispetto dell'ambiente e dei beni comuni**<br>Individuare e riflettere sui alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico. | **Italiano**<br>Attraverso scambi comunicativi, comprendere l'importanza del rispetto delle regole per la propria sicurezza e per la prevenzione dei rischi a scuola, nella strada, nei diversi ambienti di vita.<br><br>**Matematica**<br>Porre domande pertinenti. Ricercare e proporre soluzioni diverse. Applicare le soluzioni individuate.<br><br>**Storia**<br>Ricostruire la propria storia personale.<br>Riflettere sul valore della conservazione di beni storico-artistici attraverso la visita ad un museo.<br><br>**Geografia**<br>Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.<br>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Scienze**<br>Riflettere sui problemi ambientali di attuale rilevanza con particolare riferimento al problema del riciclo dei rifiuti e dell'inquinamento.<br>Studio della catena alimentare e riflessione sull'importanza di una corretta alimentazione.<br>Studio di alcuni ecosistemi e riflessione sui rischi di estinzione di alcune specie botaniche e faunistiche.<br><br>**Tecnologia**<br>Uso in sicurezza degli strumenti più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto con materiali di riciclo.<br><br>**Arte e immagine**<br>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.<br>Documentare con fotografie e/ o disegni beni culturali.<br><br>**Ed. fisica**<br>Eseguire giochi di squadra e di movimento<br>Rispettare principi per giocare in sicurezza e prevenire gli infortuni. |
| **3) CITTADINANZA DIGITALE** | Padroneggiare il pensiero computazionale per utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.<br>Utilizzare classi virtuali a scopo di studio e di ricerca rispettando le regole della riservatezza.<br>Utilizzare le più semplici misure di sicurezza per tutelare la riservatezza dei dati e la sicurezza della propria identità digitale.<br>Prevenire e contrastare il linguaggio dell'odio e il cyberbullismo. | **Tecnologia / Laboratorio di informatica**<br>Utilizzare e organizzare strumenti digitali per la realizzazione di un progetto.<br>Utilizzare programmi specifici a scopo di studio e di ricerca multimediale (composizione di testi, strumenti di calcolo, elaborazione grafica / audio…)<br>Ricercare informazioni su siti a sfondo ludico-didattico. |
| **BIENNIO QUARTA-QUINTA Nuclei concettuali** | **CONOSCENZE E ABILITÀ** | **Discipline di riferimento** |
| **1) COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | **Rispetto delle regole e Formazioni sociali**<br>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze.<br>Riflettere su aspetti problematici della realtà sociale, con particolare attenzione ai temi di pace, collaborazione, solidarietà, diritti dell'uomo, guerra/pace, rispetto/violazione dei diritti umani. | **Italiano**<br>Partecipare a scambi linguistici ed esprimere opinioni, esperienze personali, emozioni e stati d'animo in modo chiaro e pertinente.<br>Interagire in modo collaborativo in una discussione formulando domande, rispettando il turno di parola e fornendo risposte, esempi e spiegazioni.<br>Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze.<br><br>**Lingua straniera**<br>Conoscere alcuni aspetti della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua: sport, moneta, materie scolastiche, stili di vita, sistema scolastico, sistema di governo… |

| | | |
|---|---|---|
| | **Costituzione e simboli dell'identità nazionale**<br>Conoscere le origini storiche e alcuni articoli della Costituzione italiana.<br>Conoscere le principali istituzioni dello Stato.<br>Conoscere il significato delle principali feste nazionali.<br>Riflettere sulle diverse funzioni degli enti territoriali e delle principali organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, WWF…. )<br>Conoscere i simboli della Unione europea: la bandiera, l'inno, il motto, la moneta…<br>Conoscere e riflettere su personaggi esemplari che hanno combattuto l'illegalità (Pino Puglisi, Emanuela Loi, i giudici Falcone e Borsellino…)<br><br>**Codice della strada**<br>Conoscere i principali segnali di divieto/obbligo/pericolo e mettere in atto comportamenti adeguati nella circolazione stradale. | **Storia:**<br>Confrontare con il presente alcune caratteristiche delle civiltà antiche. Si riportano alcuni esempi:<br>• il Codice Hammurabi, prima legge scritta →Costituzione legge fondamentale dello Stato<br>• i Sumeri e la scrittura → Art.34: diritto all'istruzione<br>• le classi sociali presso le civiltà antiche → Art. 3 della Costituzione<br>• gli Assiri, popolo di guerrieri → Art.11 Costituzione<br>• Gli Ebrei → il giorno della memoria<br>• I Greci e la democrazia → Art.1 della Costituzione<br>• Editto di Teodosio e libertà religiosa → Art. 8 Cost.<br><br>**Geografia**<br>Confrontare alcune caratteristiche del paesaggio fisico e politico italiano con la Costituzione, le Carte e gli Organismi internazionali. Si riportano alcuni esempi:<br>• lo Stato Italiano e la sua organizzazione (Parlamento)<br>• gli Enti locali (Regioni, Città metropolitane, Comuni…)<br>• l'Unione Europea, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea<br>• l'ONU e le sue organizzazioni (FAO, UNESCO…)<br><br>**Educazione fisica**<br>Esercitare atteggiamenti di fairplay durante il gioco e lo sport.<br>Eseguire percorsi in palestra rispettando i cartelli stradali e le principali regole di circolazione sulla strada.<br><br>**Musica**<br>Ascoltare/eseguire brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti o regionali<br>Esecuzione dell'Inno nazionale<br>Conoscenza dell'Inno europeo<br><br>**Religione**<br>Riconoscere nell'esperienza di alcuni personaggi significativi il modo in cui hanno perseguito la realizzazione di valori universali. |
| **2) SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | **Salute, benessere e sicurezza alimentare**<br>Acquisire norme igienico-sanitarie relative alla sicurezza e all'alimentazione.<br>assumere adeguate norme di comportamento in particolari situazioni di emergenza.<br><br>**Rispetto dell'ambiente e dei beni comuni**<br>Maturare atteggiamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente naturale e artistico. | **Matematica**<br>Affrontare problemi costruendo ragionamenti, formulando ipotesi, indicando possibili soluzioni; verificare e valutare le soluzioni valide; sostenere le proprie idee e confrontarsi con il punto di vista altrui.<br><br>**Storia**<br>Confrontare con il presente alcune caratteristiche delle civiltà antiche. Si riportano alcuni esempi:<br>• La Biblioteca di Ninive → le biblioteche oggi e la conservazione del patrimonio culturale<br>• I siti patrimonio dell'umanità UNESCO: La Via della Seta, l'esercito di terracotta in Cina…<br>• Spettacoli nel Colosseo → Protezione animali LIPU WWF…<br><br>**Geografia**<br>Confrontare alcuni aspetti caratteristici del paesaggio fisico e politico italiano con la Costituzione, le Carte e gli Organismi internazionali. Si riportano alcuni esempi:<br>• Art.9 della Costituzione: parchi naturali e turismo sostenibile. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Il patrimonio culturale e i siti UNESCO in Italia.<br>• La trasformazione del territorio a causa del riscaldamento globale, desertificazione/fusione ghiacciai<br>• I settori economici → la Costituzione italiana e il lavoro (artt. 1, 4, 37, 45…)<br><br>**Scienze**<br>Riflettere sui problemi ambientali di attuale rilevanza con particolare riferimento al consumo energetico, il riscaldamento globale, il ricorso a forme di energia rinnovabile e agli obiettivi dell'Agenda 2030.<br>Riflettere sulle implicazioni degli argomenti studiati ai fini del benessere personale e della tutela dell'ambiente in cui viviamo. Si riportano alcuni esempi:<br>- sistema scheletrico → postura e movimenti corretti<br>- sistema digerente → corretta alimentazione, igiene dentale…<br>- apparato respiratorio → inquinamento dell'aria<br>- apparato uditivo → inquinamento acustico<br>- la combustione → pericoli del fuoco, rischio incendi<br>- elemento acqua → problema idrico<br>- elemento aria → effetto serra, Friday for future…<br><br>**Tecnologia**<br>Uso in sicurezza degli strumenti più comuni per la progettazione e produzione di un semplice manufatto con materiali di riciclo.<br><br>**Arte e immagine**<br>Individuare i beni culturali, riconoscerli nell'ambiente<br>e maturare atteggiamenti di tutela. |
| **3) CITTADINANZA DIGITALE** | Padroneggiare il pensiero computazionale per utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.<br>Utilizzare classi virtuali a scopo di studio e di ricerca rispettando le regole della riservatezza.<br>Utilizzare le più semplici misure di sicurezza per tutelare la riservatezza dei dati e la sicurezza della propria identità digitale.<br>Prevenire e contrastare il linguaggio dell'odio e il cyberbullismo. | **Tecnologia / Laboratorio di informatica**<br>Utilizzare e organizzare strumenti digitali per la realizzazione di un progetto.<br>Effettuare ricerche in rete verificando l'attendibilità e la sicurezza delle fonti e rispettando il copyright.<br>Utilizzare autonomamente la videoscrittura e le procedure per formattare un documento, copiare e modificare testi, inserire tabelle e oggetti.<br>Progettare semplici collegamenti ipertestuali.<br>Utilizzare correttamente motori di ricerca, nel rispetto delle basilari norme di sicurezza e riservatezza. |

| EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|---|---|
| **CLASSE PRIMA**<br>**Nuclei concettuali** | **CONOSCENZE E ABILITÀ** | **Discipline di riferimento e tematiche** |
| **1) COSTITUZIONE**,<br>diritto (nazionale e internazionale),<br>legalità e solidarietà | – Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni.<br>– Analizzare i principi fondamentali e alcuni articoli della Costituzione<br>– Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino<br>– Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali<br>– Acquisire consapevolezza della struttura politica del Regno Unito e della Spagna<br>– Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini<br>– Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato<br>– Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di forza e di debolezza.<br>– Confrontarsi con le opinioni altrui e rispettarle | **Italiano**<br>Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri;<br>diritti e doveri (famiglia, società, scuola)<br><br>**Storia**<br>Istituzioni Nazionali (Stato italiano-i tre poteri-gli organi dello Stato-l'iter legislativo);<br>l'importanza delle leggi e delle norme in ogni ambito della vita (regole della scuola).<br><br>**Musica**<br>La musica come educazione alla convivenza civile e al rispetto degli altri.<br><br>**Scienze Motorie**<br>Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri: l'importanza dello sport.<br>Educazione stradale: il codice stradale, la segnaletica, diritti e doveri.<br><br>**IRC**<br>Rispetto degli altri (tolleranza religiosa) |
| **2) SVILUPPO SOSTENIBILE**,<br>educazione ambientale,<br>conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | – Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030<br>– Conoscere le principali norme del codice stradale<br>– Essere in grado di muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico e per strada<br>– Praticare forme di utilizzo e di riciclo dei materiali<br>– Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare | **Arte e Immagine**<br>Gli organismi di tutela del patrimonio culturale nazionale:<br>– Stato, Ministero e Soprintendenze.<br>– UNESCO<br><br>**Musica**<br>Musica e ambiente sonoro.<br><br>**Geografia e Scienze**<br>Educazione ambientale: la sostenibilità ambientale e il rispetto per l'ambiente (Agenda 2030)<br><br>**Spagnolo**<br>La biodiversità<br>Educazione alimentare<br><br>**Inglese**<br>Educazione alla salute e al benessere: sport e alimentazione |
| **3) CITTADINANZA DIGITALE** | – Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete)<br>– Conoscere le varie tipologie di device<br>– Conoscere i rischi della rete | **Tecnologia**<br>Educazione digitale |

| CLASSE SECONDA<br>Nuclei concettuali | CONOSCENZE E ABILITÀ | Discipline di riferimento e tematiche |
|---|---|---|
| **1) COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | – Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese<br>– Conoscere e comprendere le libertà costituzionali<br>– Conoscere e comprendere le fonti del diritto<br>– Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione<br>– Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani<br>– Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea<br>– Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE<br>– Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse<br>– Conoscere la Carta dei diritti dell'UE<br>– Conoscere norme che favoriscano forme di<br>– cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente<br>– Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato | **Italiano**<br>Solidarietà sociale e collettività: vivere in società, favorire l'integrazione e impegnarsi nella solidarietà<br>**Storia-Geografia**<br>Istituzioni nazionali e internazionali: Unione Europea (nascita ed organizzazione)<br>**Musica**<br>La musica come educazione alla convivenza civile e al rispetto degli altri.<br>**IRC**<br>Educazione alla solidarietà e alla scoperta del volontariato<br>**Inglese**<br>Educazione al rispetto delle regole: rispetto di sé e degli altri.<br>**Spagnolo**<br>Uguaglianza di genere |
| **2) SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | – Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico<br>– Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare<br>– Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita evitando sprechi di vario genere | **Scienze**<br>Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale (Agenda 2030);<br>Educazione alla salute.<br>**Scienze Motorie**<br>Educazione alla salute e al benessere.<br>**Inglese**<br>Ed. alimentare.<br>**Spagnolo**<br>La biodiversità<br>**Musica**<br>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici.<br>Conoscere la musica per migliorare la sensibilità di un popolo.<br>**Arte e Immagine**<br>I luoghi della conservazione del patrimonio culturale e artistico: I MUSEI<br>La conservazione del patrimonio culturale: IL RESTAURO |
| **3) CITTADINANZA DIGITALE** | – Conoscere le norme e i comportamenti da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazioni in ambienti digitali<br>– Gestire l'identità digitale e i dati prodotti<br>– Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo sé stessi e gli altri | **Tecnologia**<br>Ricerca strategica e la comunicazione online. |

| CLASSE TERZA<br>Nuclei concettuali | CONOSCENZE E ABILITÀ | Discipline di riferimento e tematiche |
|---|---|---|
| **1) COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | – Conoscere e comprendere il valore<br>– dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali<br>– Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri.<br>– Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano<br>– Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi<br>– Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie<br>– Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita | **Italiano**<br>Solidarietà sociale e collettività: lavoro minorile.<br>**Storia**<br>Istituzioni Nazionali: l'ordinamento dello Stato; la nascita della Costituzione Italiana; Educazione alla legalità (Stato vs mafia)<br>**Geografia**<br>Istituzioni internazionali: ONU e le organizzazioni di volontariato.<br>**Musica**<br>La musica come educazione alla convivenza civile e al rispetto degli altri.<br>**IRC**<br>Definizione, concetto e valore del diritto/dovere al lavoro secondo l'art.4 della Costituzione.<br>**Arte e Immagine**<br>Art. 9 della Costituzione con approfondimento relativo alla tutela del paesaggio. |
| **2) SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | – Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile<br>– Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze | **Musica**<br>Influenza del suono e della musica sull'essere umano.<br>**Tecnologia**<br>Sviluppo sostenibile ed agenda 2030.<br>**Scienze Motorie**<br>Educazione alla salute e al benessere; ed. alimentare.<br>**Scienze**<br>Educazione ambientale<br>**Spagnolo**<br>Inquinamento<br>Alimentazione sana<br>**Inglese**<br>Ed. ambientale: la raccolta differenziata. |
| **3) CITTADINANZA DIGITALE** | – Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.<br>– Conoscere le norme comportali da rispettare nell'utilizzo delle tecnologie digitali. | **Italiano-Geografia-Storia**<br>Creazione di varie tipologie testuali (presentazioni) come supporto all'esposizione orale.<br>**Inglese**<br>Uso consapevole del web e delle nuove tecnologie |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di STORIA al termine della Scuola Primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | • Osservare persone, animali, cose per cogliere gli effetti del tempo su di essi.<br>• Ricostruire esperienze vissute e storie. | – Gli indicatori temporali: prima-adesso-dopo-infine; mentre-intanto…<br>– Le parti del giorno<br>– I giorni della settimana<br>– I mesi dell'anno<br>– Le stagioni |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | • Riordinare due o più eventi in una successione cronologica.<br>• Comprendere la ciclicità di alcuni eventi.<br>• Cogliere la contemporaneità degli eventi.<br>• Cogliere la durata di azioni. | |
| STRUMENTI CONCETTUALLI | Individuare trasformazioni intervenute nel passato. | • Rappresentare graficamente esperienze personali. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. | • Narrare utilizzando correttamente i nessi temporali appresi. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | • Riconoscere e classificare reperti, documenti, testimonianze per ricostruire la propria storia personale | – parti della giornata<br>– la settimana,<br>– i mesi,<br>– le trasformazioni stagionali<br>– il calendario<br>– l'orologio<br>– i nessi temporali<br>– i nessi causali |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | • Consolidare il concetto di durata, breve o lunga, di azioni, situazioni ed esperienze.<br>• Conoscere la suddivisione del tempo.<br>• Riconoscere la ciclicità di fenomeni regolari.<br>• Consolidare il concetto di contemporaneità tra azioni e fatti riferiti all' esperienza personale.<br>• Riconoscere che i cambiamenti e le trasformazioni di uomini, ambienti, oggetti sono connesse con il trascorrere del tempo. | |
| STRUMENTI CONCETTUALLI | Individuare trasformazioni intervenute nel passato | • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.<br>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br>• Usare correttamente gli indicatori temporali per rappresentare eventi in modo ciclico o | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | lineare.<br>• Riconoscere i nessi causali delle azioni in una storia o in un racconto. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. | • Individuare e riordinare le principali sequenze di una storia o di esperienze personali.<br>• Approfondire la relazione causa effetto e verbalizzare con i nessi logici appropriati. | |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | • Consultare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni su fatti ed eventi del passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e della storia dell'uomo.<br>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: fonti materiali (reperti fossili, resti archeologici), fonti scritte (antichi documenti) e fonti iconografiche (graffiti, incisioni rupestri, dipinti, sculture). | – La storia della Terra prima della comparsa dell'uomo.<br>– L'evoluzione dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.<br>– La rivoluzione agricola.<br>– L'età dei metalli. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, permanenze nei fenomeni studiate.<br>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante elaborati di diverso tipo (grafici, testi informativi, disegni, mappe...) | |
| STRUMENTI CONCETTUALLI | Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società | • Collocare sulla linea del tempo l'evoluzione della Terra e dell'uomo preistorico.<br>• Rappresentare in tabelle e schemi di sintesi i mezzi usati dall'uomo primitivo per rispondere dapprima ai bisogni fondamentali per la sopravvivenza (nutrimento, abitazione, abbigliamento, mezzi di difesa), poi a quelli mirati al miglioramento delle condizioni e della qualità della vita (spiritualità, vita associata). | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. | • Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.<br>• Riferire conoscenze oralmente e per iscritto con l'ausilio di schemi logici, tabelle e griglie, linea del tempo, verbalizzazioni orali e scritte. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | • Consultare fonti di diverso tipo per ricavarne semplici informazioni su fatti ed eventi del passato | – Le tappe significative dell'evoluzione dell'uomo, che portarono dalla preistoria alla storia.<br>– Caratteristiche delle civiltà dei fiumi: popoli della Mesopotamia, Egizi, civiltà asiatiche<br>– Caratteristiche delle civiltà dei mari: Cretesi, Micenei, Fenici<br>– Gli Ebrei. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | • Utilizzare la linea del tempo collocando fatti ed eventi relativi alle Civiltà studiate<br>• Comprendere il rapporto uomo - territorio con l'ausilio di carte geo-storiche<br>• Correlare informazioni e dati per confrontare popoli e Civiltà. | |
| STRUMENTI CONCETTUALLI | Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società | • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.<br>• Leggere ed interpretare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. | • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante elaborati di tipo diverso. | |

| CLASSE QUINTA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.<br>• Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. | – La civiltà greca<br>– La polis<br>– Le colonie e la Magna Grecia<br>– Sparta e Atene<br>– Cultura greca: filosofia, arte, teatro…<br>– Dei greci<br>– Guerre persiane<br>– Gli Etruschi<br>– I Romani: origini, monarchia e repubblica<br>– L'Impero romano<br>– Il Cristianesimo |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | • Rilevare la successione cronologica, la durata e la contemporaneità di quadri storici di civiltà,<br>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.<br>• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. | |
| STRUMENTI CONCETTUALLI | Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società | • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.<br>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. | • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.<br>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.<br>• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. | |

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze STORIA al termine della Scuola Secondaria di primo grado. | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.<br>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,<br>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.<br>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.<br>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.<br>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.<br>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | | |
| **TUTTE LE CLASSI** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| USO DELLE FONTI | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e cono-scenze su aspetti del passato. | Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo<br>Costruire ed interpretare mappe spazio-temporali e concettuali. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà | <u>Collocare nel tempo</u><br>a) Collocare in ordine cronologico fenomeni ed eventi<br>b) Stabilire corrispondenze fra diversi ordinatori temporali<br>c) Conoscere le periodizzazioni convenzionali<br>d) Conoscere la collocazione temporale di fenomeni ed eventi fondamentali<br>e) Riconoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo<br><u>Collocare nello spazio</u><br>a) Conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni – eventi fondamentali<br>b) Riconoscere gli elementi caratterizzanti il contesto storico e culturale degli eventi studiati | |
| STRUMENTI CONCETTUALLI | Individuare trasformazioni intervenute nel passato | <u>Conoscere gli eventi e i fenomeni</u><br>a) Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali<br>b) Riconoscere l'evoluzione dei concetti fondamentali della storia (economia, società, istituzioni)<br>c) Concettualizzare eventi e fenomeni corredandoli con altri concetti<br><u>Stabilire relazioni tra i fatti storici</u><br>a) Distinguere tra fatti e problemi<br>b) Individuare cause/conseguenze di eventi/fenomeni<br>c) Distinguere tipologie di cause: naturali, umane, politiche, economiche.<br>d) Individuare le diverse conseguenze del medesimo fenomeno in contesti diversi | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite. | • Conoscere ed usare termini del linguaggio specifico<br>• Spiegare il significato di termini gradualmente complessi del linguaggio specifico<br>• Spiegare il diverso significato assunto in diverse epoche storiche da termini del linguaggio civico. | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di GEOGRAFIA al termine della Scuola Primaria

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Conoscere e utilizzare i principali indicatori spaziali per descrivere la posizione di se stessi e di un oggetto nello spazio: sopra-sotto, in alto-in basso, dentro-fuori, davanti-dietro, destra-sinistra, di fronte-di spalle-di lato, dall'alto-dal basso. | – Regioni interne ed esterne<br>– Percorsi sul reticolo.<br>– Funzione degli spazi vissuti a scuola<br>– Funzione degli spazi vissuti a casa<br>– Riconoscere l'ambiente mare.<br>– Riconoscere l'ambiente montagna.<br>– Riconoscere l'ambiente città. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | • Individuare i confini di uno spazio conosciuto.<br>• Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio.<br>• Rappresentare graficamente spazi vissuti. | |
| IL PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. | • Riconoscere le caratteristiche di un ambiente vissuto.<br>• Individuare elementi fisici e antropici presenti negli spazi vicini all'esperienza del bambino.<br>• Promuovere atteggiamenti corretti verso l'ambiente che ci circonda. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare elementi del paesaggio naturale e antropico. | • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | |

| CLASSE SECONDA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Riconoscere e definire la propria posizione e quella degli oggetti dello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.<br>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende. | – Indicatori topologici e spaziali<br>– Simbologia convenzionale<br>– Riduzioni e ingrandimenti modificando la dimensione o il numero dei quadretti.<br>– Riconoscere la montagna, la collina, il fiume, il mare, la città.<br>– Riconoscere l'intervento dell'uomo nell'ambiente. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | • Descrivere verbalmente la posizione di oggetti e ambienti utilizzando gli indicatori topologici.<br>• Rappresentare graficamente spostamenti nello spazio utilizzando la simbologia non convenzionale.<br>• Riprodurre graficamente in pianta spazi vissuti. | |
| IL PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. | • Riconoscere, rappresentare graficamente e descrivere i principali tipi di paesaggio.<br>• Osservare un ambiente rilevandone gli elementi caratterizzanti e le funzioni.<br>• Individuare differenze tra spazio aperto e chiuso, elemento fisso e mobile, fisico ed antropico. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare elementi del paesaggio naturale e antropico. | • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | |

| CLASSE TERZA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento corporei ed astronomici. | – I punti cardinali<br>– La bussola<br>– Leggere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.<br>– Riconoscere e rappresentare vari tipi di paesaggio.<br>– Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio (montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare, città)<br>– Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | • Rappresentare in pianta oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, della propria stanza, etc.) rispettando la "riduzione in scala"<br>• Leggere ed interpretare la pianta di uno spazio rappresentato basandosi su punti di riferimento fissi.<br>• Leggere e interpretare colori e simboli delle carte geografiche. | |
| IL PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. | • Conoscere il proprio territorio, attraverso l'esplorazione diretta.<br>• Individuare e classificare gli elementi fisici e antropici caratteristici di un paesaggio. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare elementi del paesaggio naturale e antropico. | • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.<br>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.<br>• Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali con particolare riferimento al territorio italiano. | – Gli strumenti del geografo: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, fisiche e politiche, i colori delle carte, la legenda, grafici e tabelle, carte tematiche, la riduzione in scala.<br>– Le zone climatiche italiane.<br>– Il territorio fisico in Italia.<br>– Origini e morfologia della montagna, le Alpi e gli Appennini.<br>– Origini e morfologia della collina e della pianura.<br>– Il mare e i vari tipi di costa.<br>– Il fiume dalla sorgente alla foce.<br>– I vari tipi di lago in Italia.<br>– Le modifiche dell'uomo sull'ambiente, i paesaggi antropizzati.<br>– Le risorse e le fonti di energia, esauribili e rinnovabili. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, immagini da satellite, grafici.<br>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche. | |
| IL PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. | • Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica, in particolar modo allo studio del contesto italiano. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare elementi del paesaggio naturale e antropico. | • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti e capire le conseguenze dell'intervento dell'uomo su uno solo di essi.<br>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. | |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche | – Le caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio regionale e nazionale |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi | • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative | – Gli elementi caratteristici delle regioni italiane.<br>– Mettere in relazione tra loro le regioni d'Italia |
| IL PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. | • Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio – storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare elementi del paesaggio naturale e antropico. | • Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano.<br>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.<br>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di GEOGRAFIA al termine della Scuola Secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato | • Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | – Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.<br>– Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.<br>– Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.<br>– Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)<br>– Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico …<br>– Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.<br>– Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.<br>– Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato<br>– Modelli relativi all'organizzazione del territorio.<br>– Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.<br>– Le principali aree economiche del pianeta.<br>– La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.<br>– Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.<br>– La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere<br>– I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)<br>– Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. | • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali | |
| IL PAESAGGIO | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche. | • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro<br>• evoluzione nel tempo.<br>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Individuare elementi del paesaggio naturale e antropico. | • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.<br>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. | |

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze di RELIGIONE al termine della Scuola Primaria** (DPR 11/02/2010)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| DIO E L'UOMO | Riflettere su Dio Creatore e Padre. | • Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano. | – Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri.<br>– Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore.<br>– Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù (usi e costumi) più vicini all'esperienza di vita personale del bambino.<br>– Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato.<br>– Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.<br>– Scoprire che, oltre la Chiesa, ci sono altri luoghi di culto non cristiani.<br>– Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e della vita di Gesù.<br>– Riconoscere nell'ambiente i segni propri della religione cristiana e quelli che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.<br>– Individuare modi diversi di stare insieme: a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.<br>– Scoprire come i cristiani si impegnano a rispettare il Creato, dono di Dio. |
| LA BIBBIA<br>E LE ALTRE FONTI | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura | • Narrazioni del testo biblico e di testi narrativi<br>• Produzioni grafico-pittoriche | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita. | • Realizzazione di un presepe di carta.<br>• Attività grafico-manipolative<br>• Recitazioni di testi poetici e canori. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | • Realizzazione di cartelloni.<br>• Esecuzioni di schede operative. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| DIO E L'UOMO | Riflettere su Dio Creatore e Padre. | • Riflessione guidata.<br>• Esecuzione di schede operative. | – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.<br>– Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LA BIBBIA<br>E LE ALTRE FONTI | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura | • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | – Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.<br>– Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.<br>– Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di celebrare…).<br>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.<br>– Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita. | • Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.<br>• Utilizzo di strumenti multimediali.<br>• Esecuzione di schede operative. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegna-mento. | • Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.<br>• Utilizzo di strumenti multimediali.<br>• Attività grafico-pittoriche. | |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| DIO E L'UOMO | Riflettere su Dio Creatore e Padre. | • Narrazioni bibliche.<br>• Interazione verbale.<br>• Schede operative di rielaborazione e sintesi. | – Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.<br>– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.<br>– Descrivere le caratteristiche fondamentali del testo biblico: fasi di stesura e composizione.<br>– Conoscere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei principali personaggi dell'Antico Testamento.<br>– Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e alla Pasqua cristiana.<br>– Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.<br>– Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |
| LA BIBBIA<br>E LE ALTRE FONTI | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura | • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.<br>• Attività grafico-pittoriche e manipolative | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita. | • Produzione di fumetti e testi scritti, lettura.<br>• Conversazione guidata di attualizzazione.<br>• Visioni di filmati e PPT.<br>• Attività grafico-pittoriche e manipolative | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegna-mento. | • Conversazione guidata di attualizzazione.<br>• Ricerche a tema.<br>• Attività grafico-pittoriche e manipolative.<br>• Allestimento cartelloni di sintesi. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | | **CONOSCENZE** |
| DIO E L'UOMO | Riflettere su Dio Creatore e Padre. | • Conversazione guidata e di approfondimento.<br>• Lettura e comprensione di testi ed opere d'arte.<br>• Attività grafico-pittoriche. | – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| LA BIBBIA<br>E LE ALTRE FONTI | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura | • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>• Verbalizzazioni scritte e orali. | – Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.<br>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù.<br>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.<br>– Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.<br>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata sempre interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita. | • Schede strutturate<br>• Attività grafico-pittoriche. | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegna-mento. | • Visione di filmati e PPS.<br>• Ricerche a tema. | |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| DIO E L'UOMO | Riflettere su Dio Creatore e Padre. | • Conversazione guidata e di approfondimento.<br>• Lettura e comprensione di testi ed opere d'arte.<br>• Attività grafico-pittoriche. | – Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.<br>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.<br>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.<br>– Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni.<br>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.<br>– Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.<br>– Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata sempre interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.<br>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.<br>– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.<br>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. |
| LA BIBBIA<br>E LE ALTRE FONTI | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura | • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.<br>• Verbalizzazioni scritte e orali. | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita. | • Schede strutturate<br>• Attività grafico-pittoriche | |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegna-mento. | • Conversazione guidata e di approfondimento.<br>• Visione di filmati e PPS.<br>• Ricerche a tema. | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di RELIGIONE al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **DIO E L'UOMO**<br>Il senso del sacro e l'esperienza religiosa dell'umanità<br>**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>La testimonianza scritta dell'esperienza dell'uomo che cerca Dio e di Dio che si rivela all'uomo.<br>**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>Le parole, i simboli, i segni religiosi, i gesti, il silenzio.<br>"Chi è Dio" nelle diverse culture e nelle diverse religioni (in particolare nella religione ebraica, cristiana e nell'Islam).<br>**VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>I valori etici e la sfera del senso del Sacro, del senso religioso. | L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica.<br>Sa operare un confronto tra le religioni monoteiste (cristiana, ebraica e musulmana) ed usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere le diverse culture religiose<br>Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni, in particolare la religione cristiana, in Italia, in Europa e nel mondo<br>Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti tra le diverse realtà o anche fatti di cronaca e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni<br>È capace di entrare in dialogo con altri modi di intendere e pensare, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri. | • Evidenziare gli elementi specifici della fede e della dottrina religiosa, del culto e dell'etica in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam<br>• Conoscere le tappe fondamentali della redazione dei libri sacri, gli autori, la struttura, i linguaggi usati.<br>• Ricostruire le tappe della storia religiosa di Israele;<br>• Conoscere la composizione della Bibbia;<br>• Individuare il messaggio centrale di alcuni dei testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa<br>• Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli. Confronto con i libri sacri delle religioni ebraica e islamica. | – Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo in dialogo con le altre religioni<br>– Il libro sacro nelle tre religioni monoteiste<br>– Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio<br>– L'identità storica di Gesù e le sue opere |

| CLASSE SECONDA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| **DIO E L'UOMO**<br>La comunità umana e le diverse forme di espressione della sua relazione col Sacro.<br>**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>Il Sacro si rivela all'uomo, la comunità umana dà testimonianza scritta della sua relazione col Sacro.<br>**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>Lo strutturarsi nel tempo di un linguaggio di fede comunitario appartenente alla sfera del Sacro, alla relazione con Dio | L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo<br>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere le diverse culture religiose<br>Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo<br>Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni | • Conoscere i passi principali del testo biblico degli Atti degli Apostoli relativi alle origini e alla diffusione della Chiesa delle origini.<br>• Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.<br>• Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.<br>• Riconoscere i principali avvenimenti del cammino e dell'impegno delle Chiese e | – Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.<br>– La persona e l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.<br>– La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>I principi e le regole che ispirano la vita del singolo e della comunità nella Fede | È capace di entrare in dialogo con altre esperienze, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri | comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato, con particolare riguardo all'Ecumenismo. | universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **DIO E L'UOMO**<br>Dall'esperienza del Sacro all'espressione dei segni e simboli delle Religioni<br>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella Storia<br>**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**<br>Il Libro Sacro come documento storico-culturale ed espressione del Sacro (della Parola di Dio).<br>**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**<br>Gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica nelle diverse Religioni.<br>**VALORI ETICI E RELIGIOSI**<br>L'alleanza tra Dio e l'uomo; la Fede; la Vocazione e il Progetto di Vita | L'alunno conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo<br>Usa le conoscenze e le abilità per iniziare ad orientarsi nella complessità dell'esperienza umana e per comprendere che le differenze sono una ricchezza per tutta la comunità diverse culture religiose<br>Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo<br>Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni<br>È capace di entrare in dialogo con altri punti di vista ed opinioni diverse, sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri. | • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose<br>• Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione<br>• Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza umana nelle diverse religioni<br>• Individuare, nella vita di testimoni del passato e di oggi, le scelte di libertà per il proprio progetto di vita<br>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche sull'origine del mondo e della vita; su temi morali inerenti i diversi aspetti della vita umana, la cura e la custodia dell'ambiente. | – Valori umani, sociali e religiosi. Centralità della Persona come Valore. I valori della Persona.<br>– Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. La vita e il destino dell'uomo nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.<br>– Il cristianesimo e il pluralismo religioso<br>– Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani<br>– Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo |

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ATTIVITÀ ALTERNATIVA**
**della SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
**PER TUTTE LE CLASSI**

Le attività proposte concorreranno al conseguimento dei traguardi previsti per le seguenti competenze chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Imparare a imparare
3. Competenze sociali e civiche

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| – Individuare aspetti relativi ai valori civili, alle regole di convivenza, al senso di responsabilità e di solidarietà.<br>– Assumere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali, religiose, sociali, etniche. | • Leggere e analizzare testi, articoli, brani musicali, film e documentari che sottolineano aspetti relativi ai valori della convivenza civile.<br>• Analizzare i documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani.<br>• Partecipare a dibattiti e discussioni in gruppo;<br>• Realizzare produzioni finalizzate all'illustrazione del lavoro svolto. | Il contenuti e le conoscenze saranno progettate dai docenti incaricati dell'attività alternativa, tenendo in considerazione degli interessi espressi dagli alunni coinvolti, integrandoli in modo interdisciplinare con la programmazione della classe. |

Competenza europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
Disciplina di riferimento: TUTTE
Discipline concorrenti: TUTTE

| PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. | • Confrontare la propria idea con quella altrui<br>• Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti<br>• Giustificare le scelte con semplici argomentazioni<br>• Formulare proposte di lavoro, di gioco …<br>• Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali | – Regole della discussione<br>– I ruoli e la loro funzione<br>– Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)<br>– Fasi di un problema<br>– Fasi di un'azione<br>– Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro<br>– Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale<br>– Le fasi di una procedura<br>– Diagrammi di flusso<br>– Fasi del problem solving<br>– Coding |
| Assumere e portare a termine compiti e iniziative | • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro<br>• Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine con responsabilità<br>• Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale | |
| Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. | • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza<br>• Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante<br>• Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito ….<br>• Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti<br>• Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe | |
| Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza e adottare strategie di problem solving. | • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza<br>• Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa<br>• Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili | |

| PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
|---|---|---|
| **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.<br><br>Assumere e portare a termine compiti e iniziative<br>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.<br><br>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di<br>problem solving | • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.<br>• Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.<br>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte<br>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.<br>• Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui<br>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte<br>• Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo<br>• Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti<br>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità<br>• Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti<br>• Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti<br>• Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse<br>• Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili<br>• Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta<br>• Attuare le soluzioni e valutare i risultati<br>• Suggerire percorsi di correzione o miglioramento<br>• Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili<br>• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza | – Fasi del problem solving<br>– Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale<br>– Le fasi di una procedura<br>– Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci<br>– Diagrammi di flusso<br>– Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di<br>– Ishikawa; tabelle multicriteriali<br>– Modalità di decisione riflessiva<br>– Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva |

Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALI**
Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA
Discipline concorrenti: TUTTE

| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ARTE E IMMAGINE al termine della Scuola Primaria** | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).<br>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)<br>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.<br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | |
| **CLASSE PRIMA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ESPRIMERSI<br>E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | • Rappresentare i contenuti dell'esperienza attraverso il disegno.<br>• Colorare correttamente negli spazi usando tecniche diverse.<br>• Seguire linee tratteggiate<br>• Ritagliare lungo linee tratteggiate<br>• Incollare materiali diversi<br>• Usare correttamente matite colorate, pennarelli, tempere…<br>• Eseguire decorazioni e figure tridimensionali con materiali plastici (plastilina, pasta di sale…) | – I colori primari e secondari<br>– Le figure di base (cerchio, quadrato…)<br>– Lo schema corporeo<br>– Gli elementi presenti in una immagine (disegno, foto, dipinto…) |
| OSSERVARE E LEGGERE<br>LE IMMAGINI | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | • Osservare la realtà circostante cogliendo alcuni elementi che la caratterizzano.<br>• Riconoscere il messaggio evidente contenuto in una immagine. | |
| COMPRENDERE<br>E APPREZZARE<br>LE OPERE D'ARTE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. | • Osservare i dipinti | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ESPRIMERSI<br>E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.<br>Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | • Rappresentare i contenuti dell'esperienza attraverso il disegno.<br>• Affinare il coordinamento oculo-manuale, sperimentando le differenti caratteristiche tecniche di strumenti grafici diversi (pennarelli, matite colorate, tempere…)<br>• Sperimentare le possibilità espressive dei colori.<br>• Realizzare manufatti attraverso tecniche varie (frottage, collage…) | – primo piano, secondo piano, sfondo in disegni, fotografie, pubblicità…<br>– colori primari/secondari/ complementari; caldi-freddi…<br>– segni, simboli e immagini.<br>– gli elementi presenti in un dipinto. |
| OSSERVARE E LEGGERE<br>LE IMMAGINI | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | • Distinguere i diversi tipi di immagine<br>• Individuare i principali piani di un'immagine<br>• Riconoscere il valore espressivo del colore. | |
| COMPRENDERE<br>E APPREZZARE<br>LE OPERE D'ARTE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. | • Riflettere sui contenuti che può trasmettere un dipinto. | |

| CLASSE TERZA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. | – Produzioni grafiche, plastiche, multimediali...<br>– linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini osservate. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | • Analizzare immagini, riconoscendo la presenza dei diversi elementi che la compongono. | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. | • Descrivere in modo semplice un'opera d'arte.<br>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.<br>• Utilizzare strumenti e regole per realizzare di immagini grafiche o pittoriche attraverso l'imitazione o la rielaborazione di modelli.<br>• Realizzare composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali. | – Il linguaggio iconico<br>– Materiali per comunicare, esprimersi e illustrare<br>– Oggetti nell'ambiente<br>– Forme, colori, linee, volume, spazio<br>– Il linguaggio iconico delle opere d'arte. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descriverli seguendo le regole dell'orientamento spaziale ed individuando linee, forme, volume.<br>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale. | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. | • Leggere alcune opere d'arte di epoche diverse individuandone i principali elementi compositivi ed i significati simbolici, espressivi o comunicativi.<br>• Riconoscere, apprezzare i principali beni culturali, artigianali e ambientali presenti sul proprio territorio. | |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.<br>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo | – Il punto, la linea, il colore.<br>– Colori primari e secondari.<br>– Le tonalità.<br>– Colori caldi e freddi.<br>– La luce, le ombre, lo spazio.<br>– Il paesaggio.<br>– Il dipinto e la fotografia.<br>– Il ritratto. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente | • Guardare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | – La prospettiva.<br>– I beni culturali e artistici del nostro territorio. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico. | • Conoscere le caratteristiche rilevanti dell'arte greca<br>• Conoscere le caratteristiche rilevanti dell'arte romana | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ARTE E IMMAGINE al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Esprimersi e comunicare.<br>Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà e le esperienze attraverso i linguaggi visivi. | • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.<br>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale<br>• Utilizzare in modo organizzato e ordinato i materiali e le tecniche proposte.<br>• Affinare la coordinazione oculo-manuale.<br>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune , immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.<br>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.<br>– Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.<br>– Gli elementi base del linguaggio visivo: punto, linea, colore, superficie, simmetria e asimmetria, luce, ombra, spazio prospettico. Regole compositive: armonie, contrasti cromatici, peso-equilibrio, linee di forza, staticità e dinamismo.<br>– Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a olio e cera, pittura a tempera e acquerello, collage, chiaroscuro con sfumature e tratteggi, tecniche a stampa (mascherine di cartone). |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.<br>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.<br>Conoscere ed apprezzare il patrimonio artistico-culturale e le iniziative di tutela. | • Riconoscere un'opera d'arte pittorica, scultorea, architettonica, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza.<br>• Avviarsi alla lettura dell'opera, analizzando i dati (titolo, autore, soggetto, periodo storico) e gli elementi formali essenziali.<br>• Utilizzare una terminologia specifica.<br>• Riconoscere la bellezza delle opere d'arte e dei beni culturali. | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze MUSICA al termine della Scuola Primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| FRUIZIONE | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | • Conoscere e percepire suoni e rumori nell'ambiente.<br>• Discriminare le caratteristiche di un evento sonoro.<br>• Ascoltare suoni e brani musicali di vario tipo. | – Rumori naturali e artificiali<br>– Parametri sonori: lungo/corto, forte/piano, acuto/grave… |
| PRODUZIONE | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | • Usare il corpo e la voce per produrre suoni e ritmi.<br>• Produrre sonorizzazioni utilizzando strumenti realizzati con materiale di riciclo.<br>• Rappresentare suoni, rumori e ritmi attraverso segni e simboli non convenzionali. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| FRUIZIONE | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | • Conoscere, percepire e riconoscere i suoni dell'ambiente.<br>• Discriminare e interpretare gli eventi sonori.<br>• Attribuire significati a segnali sonori musicali.<br>• Ascoltare brani musicali, esprimendo attraverso il disegno sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto. | – Brani musicali di vario genere<br>– Strumentario (triangoli, tamburelli…)<br>– "Oggetti" musicali costruiti dai bambini<br>– Canti e filastrocche mimate |
| PRODUZIONE | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | • Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti e strumentini in giochi ed attività ritmico-musicali.<br>• Cantare in coro.<br>• Ideare simboli non convenzionali per rappresentare i fenomeni sonori dell'ambiente | |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| FRUIZIONE | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | • Ascoltare brani musicali ed individuare i principali strumenti musicali presenti.<br>• Individuare il principale movimento utilizzato: allegro, andante, largo, lento, adagio …<br>• Rappresentare un brano musicale attraverso il disegno. | – Le qualità timbriche, la durata e l'intensità di suoni e rumori.<br>– Suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo - diminuendo). |
| PRODUZIONE | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | • Eseguire ritmi usando il corpo, gli oggetti o lo strumentario.<br>• Riprodurre suoni onomatopeici.<br>• Eseguire canti corali.<br>• Leggere e scrivere, attraverso simboli convenzionali e non, semplici brani musicali. | |

| CLASSE QUARTA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| FRUIZIONE | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | • Ascoltare brani musicali di vario genere e provenienza e individuare in essi gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.<br>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.<br>• Classificare le diverse famiglie di strumenti in base alle loro caratteristiche timbriche. | – Suoni e rumori<br>– Ritmi e timbri<br>– Canti natalizi, popolari, regionali...<br>– Canti, ritmi, danze<br>– Notazione non convenzionale<br>– Movimenti coreografici in forma libera e organizzata. |
| PRODUZIONE | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | • Esprimersi con il canto corale, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.<br>• Utilizzare sistemi di notazione convenzionali per rappre-sentare graficamente i valori delle note.<br>• Usare lo strumentario musicale per eseguire sonorizzazioni di gruppo.<br>• Interpretare musiche e canti attraverso i movimenti del corpo. | |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| FRUIZIONE | Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. | • Ascoltare brani musicali di diverso genere, individuare in essi gli elementi base del codice musicale e il loro contenuto espressivo.<br>• Classificare le diverse famiglie di strumenti in base alle loro caratteristiche timbriche. | – Suoni e rumori<br>– Brani musicali<br>– canti natalizi, regionali, popolari…<br>– segni musicali convenzionali |
| PRODUZIONE | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | • Esprimersi con il canto corale<br>• Usare lo strumentario musicale per sonorizzazioni di gruppo.<br>• Utilizzare sistemi di notazione convenzionali per rappresentare graficamente i valori delle note.<br>• Eseguire semplici canti e brani, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di MUSICA al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.

| TUTTE LE CLASSI | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| 1. Pratica vocale e strumentale | L'alunno:<br>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. | • 1.1Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili<br>• 1.2 Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. | – Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali Percorsi progettuali visivi graficonotazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche…).<br>– Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale Tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiv .<br>– Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media |
| 2. Produzione musicale | - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.<br>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. | • 2.1 Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.)<br>• 2.2 Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. | |
| 3. Ascolto | - Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. | • 3.1 Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di EDUCAZIONE FISICA al termine della Scuola Primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| IL CORPO<br>E LA SUA RELAZIONE<br>CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | • Sviluppare gli schemi motori di base per l'organizzazione del movimento e del controllo del corpo.<br>• Collocarsi in posizioni diverse in rapporto agli altri e/o ad oggetti.<br>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi…)<br>• Muoversi secondo una direzione ed un ritmo, controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali | – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.<br>– Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ<br>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | • Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.<br>• Comunicare attraverso lo sguardo, i gesti, le posture, i movimenti … | |
| IL GIOCO, LO SPORT,<br>LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.<br>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | • Partecipare al gioco collettivo, sperimentando ruoli diversi e rispettando indicazioni e regole.<br>• Sviluppare l'autostima e la sicurezza in se stessi, affrontando le difficoltà presenti in diverse attività motorie: giochi, percorsi…<br>• Saper perdere e saper vincere | |
| SALUTE E BENESSERE,<br>PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | • Conoscere norme di comportamento adatte ad ogni ambiente | |

| CLASSE SECONDA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| IL CORPO<br>E LA SUA RELAZIONE<br>CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti presenti nell'ambiente.<br>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. | – Percorsi<br>– Giochi di orientamento<br>– Esercizi di lateralizzazione<br>– Drammatizzazioni<br>– Giochi mimici<br>– Giochi di squadra (pallavolo …) |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br>COME MODALITÀ | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | • Comprendere il linguaggio dei gesti.<br>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | | comunicative reali o fantastiche. | – Attività quotidiane relative all'igiene, all'alimentazione, alla prevenzione e al rispetto dell'ambiente. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | • Partecipare ai giochi collettivi e di squadra rispettando indicazioni e regole | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | • Riconoscere l'importanza dell'igiene personale.<br>• Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione.<br>• Assumere comportamenti adeguati rispetto all'ambiente e alla situazione. | |
| **CLASSE TERZA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.<br>• Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.<br>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche | – schemi motori: strisciare, rotolare, correre, lanciare, palleggiare…<br>– drammatizzazioni e danze<br>– giochi individuali<br>– giochi di squadra |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | • Usare il linguaggio del corpo in modo<br>• creativo per esprimersi e comunicare.<br>• Utilizzare il corpo e il movimento per<br>• Rappresentare/mimare situazioni proposte. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento, individuali o di squadra.<br>• Partecipare attivamente ai giochi presportivi, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.<br>• Utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi di attività. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività<br>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.<br>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni<br>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico | |
| **CLASSE QUARTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in simultaneità o in successione.<br>• Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.<br>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.<br>• Riconoscere e riprodurre ritmi esecutivi o successioni temporali delle azioni motorie. | – Ritmi e palleggi<br>– Corsa, percorsi e salti ad ostacoli.<br>– Orientamento spaziale.<br>– Movimenti espressivi individuali e di gruppo.<br>– Giochi con la palla. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi attraverso forme di drammatizzazione o semplici coreografie.<br>• Elaborare in piccoli gruppi semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando strutture ritmiche o brani musicali. | – Movimenti complessi individuali e collettivi.<br>– Giochi di gruppo.<br>– Collaborare con gli altri. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di squadra.<br>• Definire insieme con i coetanei le regole del gioco e rispettarle.<br>• Sapere accettare le sconfitte in modo equilibrato.<br>• Esprimere le proprie opinioni con moderazione.<br>• Utilizzare in modo appropriato attrezzi e spazi di attività. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.<br>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | |
| **CLASSE QUINTA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | • Conoscere e utilizzare gli schemi motori dinamici e posturali<br>• Integrare schemi motori e posturali, secondo varianti esecutive progressivamente più complesse<br>• Controllare e organizzare gli equilibri statico-dinamici<br>• Capacità di orientamento spaziale in funzione delle situazioni di gioco-sport | – Camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc<br>– Flettere, inclinare, circondurre, piegare, elevare, estendere, addurre, ruotare, oscillare, ecc |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.<br>• Conoscere la possibile combinazione di tecniche mimico-gestuali, musicali, grafico-pittoriche, per esprimersi creativamente con il corpo. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | • | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | • Conoscere le principali regole relative all'utilizzo appropriato degli attrezzi e all'uso degli spazi nei vari ambienti di vita<br>• Conoscere le principali norme igienico sanitarie connesse all'attività fisica e ad altre esperienze di vita quotidiana | |

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze di EDUCAZIONE FISICA al termine della Scuola Secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

| CLASSE PRIMA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | Saper applicare semplici regole e metodi in contesti motori specifici. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | Rappresentare semplici idee, stadi d'animo e storie attraverso codici espressivi, individualmente, in gruppo e a coppie. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.<br>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | Rispettare regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo e stabilendo corretti rapporti interpersonali. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita. | |
| **CLASSE SECONDA** | **COMPETENZE** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | Saper applicare regole, metodi e tecniche in qualsiasi contesto motorio. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | Rappresentare semplici idee, stadi d'animo e storie attraverso codici espressivi, individualmente, in gruppo e a coppie. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.<br>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | Rispettare regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo e stabilendo corretti rapporti interpersonali, utilizzando al meglio abilità tecniche e tattiche. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita, rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri | |

| CLASSE TERZA | COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|---|---|
| IL CORPO<br>E LA SUA RELAZIONE<br>CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Padroneggiare le abilita motorie di base in situazioni diverse. | Applicare ed interpretare in modo critico e creativo regole, metodi e tecniche in qualsiasi contesto motorio. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. | Produrre soluzioni personali comunicando con gesti, posture, atteggiamenti e segni in modo efficace | |
| IL GIOCO, LO SPORT,<br>LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.<br>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | Rispettare le regole di un gioco di squadra svolgendo un ruolo attivo e stabilendo corretti rapporti interpersonali utilizzando al meglio abilità tecniche e tattiche. | |
| SALUTE E BENESSERE,<br>PREVENZIONE E SICUREZZA | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | Rispettare criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri ricercando comportamenti corretti per un sano stile di vita. | |